

923377

# 讀書方法縱橫談

牛耕著

北京師範學院出版社

182  
219



封面题字：李 华  
封面设计：戴克莹

ISBN 7-81014-463-4/G·400

定 价：1.10 元

G7  
25

# 读书方法纵横谈

牛 耕

北京师范学院出版社

## 读书方法纵横谈

牛 耕

\*

北京师范学院出版社

(北京阜成门外花园村)

全国新华书店经销 北京昌平兴华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3.625 字数：74千

1987年5月第1版 1990年8月第2次印刷

印数：20,001—33,000册

ISBN7-81014-463-4/G·400

定价：1.10元

## 目 录

读书使人更聪明·····	( 1 )
读书要讲究方法·····	( 6 )
勤奋是最重要的读书方法·····	(10)
读书时间从哪里来·····	(14)
读书与吃饭·····	(18)
开卷有益吗·····	(21)
精读好还是粗读好·····	(25)
读书与好问·····	(28)
明确读书目的·····	(34)
带着问号读书·····	(36)
读书与工具书·····	(40)
读书与画符号·····	(45)
怎样做读书笔记·····	(48)
读书与动笔·····	(51)
提倡反复读书·····	(55)
读书与交谈心得·····	(57)
读书与反省·····	(62)
读书与道德·····	(65)
变苦读为乐读·····	(67)
读与用·····	(70)
读书与行路·····	(73)

读书如何对待新观点.....	( 77 )
读书与增长才干.....	( 80 )
读书和记忆.....	( 83 )
少年未读书 老大尤发愤.....	( 88 )
毛泽东怎样读书.....	( 90 )
读一点马列的书.....	( 94 )
读书与爱书.....	( 97 )
读书与卫生.....	(101)
读书与读序、评.....	(104)
后记.....	(109)

## 读书使人更聪明

马克思的女儿曾问马克思：“你最喜欢做的事是什么？”马克思毫不犹豫地回答：“啃书本。”在寓居伦敦期间，马克思每天九点准时到大英博物馆阅览室，坐在他经常坐的椅子上，孜孜不倦地读书和写作，晚上八、九点钟才回去。为了写作《资本论》，他曾钻研过1,500种书，并且都作了笔记。他有一个习惯，看书时常常情不自禁地用脚来回擦地，长年累月，把阅览室座位下坚硬的水泥地板磨了一个坑，显出清晰的脚印，人们称它是马克思的光辉“足迹”。毛泽东同志在投考长沙第一师范前半年，每当长沙图书馆一开馆就进去，闭馆才出来，天天如此，风雨无阻，只在中午买几个包子或饼子充饥。他后来自己回忆说：“我没有进过大学，也没有留过洋，我读书最久的地方是湖南第一师范，它替我打好了文化的基础。但在我的学习生活中最有收获的时期却是在湖南图书馆的半年。这正是辛亥革命后的一年，我已经十九岁了。不但没有读过几本书，连世界上究竟有些什么样的书，哪些书是我应该读的，都一点不知道。及至走进湖南图书馆，楼上楼下，满柜满架都是书，这些书都是我从来没见过的。真不知道从哪儿读起。原来每读一本书，觉得都有新的内容，新的体会，于是下决心要尽最大的努力尽量多读一些。我就贪婪地读，拚命地读，正象牛闯进了人家的菜园，尝到了菜的味道，就拚命地吃个不停一样。”解放以后，据

不完全统计，从进北京到1966年9月，毛泽东同志从北京图书馆等单位借阅的各种图书达2,000余种5,000余册。仅1974年一年，借阅北京图书馆等单位的书刊就近600种，1,100余册。列宁的夫人克鲁普斯卡娅回忆列宁时说：“图书馆在弗拉基米尔·伊里奇的一生中发挥了巨大的作用。在他从事的那种浩繁的工作中，图书给了他以帮助，给了他以知识，这些知识是他出色地掌握了。否则，他就不可能成为我们大家所知道的那个列宁了。”这些伟大的导师、聪明的巨人都和读书有着极为密切的关系。我们可以这样说，如果他们不是这样酷爱读书，他们的聪明才智是不会发挥得这样充分的。这就向我们提出了一个非常重要的问题，为什么读书对人的聪明才智有这样巨大的作用呢？我们知道，人的认识问题和解决问题的能力，都是从实践中产生的，这是就人类的整体而言的。对每一个人来说，知识和能力是从两方面而来的。一方面是自己亲身实践得到的知识；一方面是间接经验得到的知识。正如毛泽东同志所说：“一个人的知识，不外直接经验的和间接经验的两部分。”（《毛泽东选集》合订本第265页）没有直接经验的知识，没有感性知识，他人给你多少间接经验的知识，你也无法接受。假如一个人连苦、辣、酸、甜的直接经验一点都没有，他人讲什么菜是辣的，什么菜是苦的，也是无法理解的。然而，就一个人的知识的全部而言，主要不是直接经验得到的，而是间接经验得到的。间接经验可以通过口授、电影、广播等多种途径得到，最主要的途径则是书籍。

人类有文字记载的历史已有几千年了，人们积累了各种各样的知识，生产斗争的知识，社会斗争的知识，思维规律

的知识等等。这些知识经过人们的概括和总结，系统化、理论化，著于书中。因此，认真读书，是吸取前人经验的重要途径。

在现实生活里，我们经常看到这样一种现象，两个智力基础差不多的人，一个文化水平较高，一个文化水平较低，经过一段时期以后，文化水平高的人，智力发展常常超过文化水平低的人。这是什么原因呢？根本原因在于文化水平高的人，能够利用文字等工具，去读书、看报、阅读文件，接受间接的知识。为什么那些不读书、不看报的人思想保守，心胸狭窄，眼光短浅，孤陋寡闻呢？一个重要的原因就是因为他们不能很好地接受间接知识。

读书，可以从多方面发挥人的聪明才智。

1. 认真读马列和毛泽东同志的书，可以帮助我们树立正确的世界观。这些伟大革命导师的书，是革命斗争经验的总结，在他们的著作里，有的是直接讲无产阶级立场、观点和方法的，有的虽然不是直接讲这些问题，但在整个文章里，都贯穿着无产阶级的立场、观点和方法。我们读他们的书，主要的还不是记住他们对个别问题所作的结论，而是学习他们的立场、观点和方法。

有些人认为学习马列和毛泽东同志的著作是政工人员、领导干部的事儿。当然，政治工作人员和领导干部是非学习不可的，这是他们的基本功。如果一个政工人员或领导干部对马列主义、毛泽东思想学习没有兴趣，他就不能理解我们党的方针政策的精神实质，就不能很好地贯彻党的方针政策，就不具备政工人员和领导干部的起码条件。其他人要不要学习马列主义、毛泽东思想呢？我们不能要求一个搞生物

学的人同时必须学习物理学的书，也不要要求搞数学的人同时必须学习文艺理论的书，但我们要求各行各业的人都要学习马列的书、毛泽东同志的书。斯大林说：“没有必要使一个医学专家同时又是一个物理学专家或植物学专家，反过来说也是一样。但是有一门科学知识却是一切科学部门中的布尔什维克都必须具备的，这就是马克思列宁主义关于社会、社会发展规律、无产阶级革命发展规律、社会主义建设发展规律以及共产主义胜利的科学。”（《斯大林选集》下卷第462页）马列的书和毛泽东同志的书是教给我们正确的立场、观点、方法的科学指南。一个人没有正确的立场、观点和方法就等于没有灵魂，就必然要犯这样或那样的错误。因此，认真读马列主义、毛泽东思想的书籍，树立正确的世界观，保持正确的政治方向，是做个聪明人的起码条件。

2. 读书可以广泛地吸取人类科学文化成果，增长广博的知识，可以帮助我们开阔思路，启发我们去发明创造。我们不妨举出李斯特发明石碳酸防腐剂的故事，来说明这个道理。

一百多年前外科手术十分落后，病人接受手术后大都逃不脱死亡的命运，原因是无法制止伤口化脓感染。英国的外科医生李斯特为此十分难过，他一直想解决这个问题，都没有成功。1864年法国微生物学家巴斯德发表了关于有机体腐败和发酵的研究成果，证明有机体的腐败是微生物的繁殖引起的。李斯特读到巴斯德的论文，很受启发。他想：既然有机体的腐败是由微生物引起的，病人伤口化脓不也是一种有机物腐败现象吗？看来，关键在于杀死微生物——病菌。他经过反复实践，终于找到了石碳酸这种有效的防腐剂。李斯

特用石碳酸对病人手术部位的皮肤，医生的双手、手术器械以及包扎伤口的绷带，都进行严格消毒，果然保证了手术的成功。为了感谢巴斯德，他写了一封感谢信给这位学者，说：“请您允许我趁这个机会，恭恭敬敬地向您致敬。感谢您指出微生物的存在是腐敗的真正原因，……只是根据这唯一可靠的原理，才使我找出了防腐的办法。”

读书对于发挥人的聪明才智的作用有很多。谚语说：“读书破万卷，下笔如有神。”这是讲读书与写作的关系。读书多了，熟悉了各种写作技巧，写起文章来就会一挥而就。“读万卷书，走万里路。”说的是读书与经验的关系。在一定实践经验的基础上，读书多了，得到的知识越多，经验也越丰富，也就越聪明。

## 读书要讲究方法

书是人类的朋友，几乎任何人都要读书。同是读书，收获却迥然不同。有的人读书的收获很大，有的人读书的收获甚微。读书有什么秘诀吗？如果说有的话，就是要讲究读书方法。

毛泽东同志说：“我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。”这里，把任务比喻为过河，把桥和船比喻为工作方法。没有恰当的工作方法，任务是完不成的。可见工作方法是多么重要！

其实，做任何事情都要讲究方法。做思想工作，有思想工作方法；搞科学研究工作，有科研方法；搞领导工作，有领导工作方法；搞企业管理，有企业管理方法；读书当然不能例外，要讲究读书方法。

为了说明这个问题，我们不妨举出两个例子。

例子之一，周恩来总理生前曾把我国三十个省市，编成一首七言诗：

两湖两广两河山，  
五江云贵福吉安，  
四西二宁青甘陕，  
还有内台北上天。

第一句指：湖南、湖北、广东、广西、河北、河南、山东、山西。

第二句指：新疆（江）、黑龙江、浙江、江苏、江西、云南、贵州、福建、吉林、安徽。

第三句指：四川、西藏、宁夏、辽宁、青海、甘肃、陕西。

最末一句指：内蒙古、台湾、北京、上海、天津。

有些青年人，地理知识少，闹不清我国省市的名称，出了使人脸红的笑话。有了这首诗，情形就不同了。因为它朗朗上口，读上几遍，就印到脑海里了。

例子之二，我国历史悠久，朝代变化甚繁，有人把我国历史朝代的顺序编成了一首打油诗：

唐尧虞舜夏商周，  
春秋战国乱悠悠。  
秦汉三国晋统一，  
南朝北朝是对头。  
隋唐五代又十国，  
宋元明清帝王休。

对于我国历史无知，搞不清朝代的变化，难免会出现相声里讽刺的“关公战秦琼”的笑话。搞清朝代变化，也不那么容易，有了这首打油诗，情况就不同了，只要把这四句背熟了，朝代变化的梗概也就记住了。

这两个例子说明一个问题：在读书方面，讲究方法还是不讲究方法，其效果是相异的。因此，有成就的大学问家，

都有自己的读书方法。

被称为“医中之圣”的科学家李时珍，他的读书方法是广收博采，不拘泥书本知识，很注意与实际结合。李时珍读书时发现，诸家说法不一，相互矛盾之处甚多。他决定“采其精华”，“正其谬误”，使之“是非有归”。他在撰写《本草纲目》的几十年间，读了八百多种医书，收集了大量单方、验方。他为了达到“是非有归”的目的，翻千重山，奔万里路，亲尝百药，向有实践经验的铃医、药夫、樵夫、渔夫等人请教，对有些药物还亲手栽培、炮炙、炼制，最后写出了不朽的著作。

朱熹的读书方法可以概括为六句话，二十四个字，即“循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、著紧用力、居敬持志”。朱熹认为读书和登山有相似之处，要一步一步来，他说：“譬如登山，人多要至高处，不知自低处不理睬，绝无至高处之理。（《朱子语类》卷八）他说，读书要精思，就是要“看得是了，未可便说道是，更须反复玩味。”（同上卷十）。

鲁迅先生有读书五法。一曰“多翻法”。他说：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容。二曰“跳读法”。鲁迅认为“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”三曰“设问法”。读书提出问题——是什么？为什么？怎么样？然后带着问题再细读全书。四曰“五到”法。即心到、口到、眼到、手到、脑到，五曰“立体法”。他说：“倘若看文艺作品呢，则先看几种各家的选本，从中觉得谁的作品最爱看，然后再看这一个作者的专集，然后再从文学史上看看他在历史上的

位置；倘要知道得更详细，就看一两本这个人的传记，那便可以大略了解了。”

元人袁桷善，少年时读书收效甚微，于是总结出自己的五条教训，从另一个角度讲，这五条教训也是五种方法。第一条教训是“泛观而无择，其失博而寡要”；第二条教训是“好古人信行，意常退缩，不敢望，其失懦而无立”；第三条教训是“纂录故实，一未终而屡更端，其失劳而无成”；第四条教训是“闻人之长，将疾趋之，辄出其后，其失欲速而好高”；第五条教训是“喜学为文，未能蓄其本，其失不甚者也”。

既然学习方法如此重要，有成就的人都有自己的学习方法，那么，有没有统一的学习方法呢？回答是又有又没有。

所谓有，因为读书学习有自己的规律性，有统一的读书方法，只要按这种方法去读书，是会有显著成效的。

为什么又说没有呢。每个人的具体情况不一样，知识基础不同，文化水平有差异，别人适用的学习方法，搬过来对自己未必有用。

这就告诉我们，一方面吸取成功的读书方法，另一方面，结合自己的实际情况创立适合自己的读书方法。下面，我们将分别介绍一些读书方法，这些方法是有一定普遍意义的。希望有志于读书的青年朋友，把它吸收、消化，并加以改造，形成有自己特色的读书方法。

## 勤奋是最重要的读书方法

既然读书方法这么重要，是不是只要讲究读书方法，就能达到读书的理想效果呢？问题当然不会这么简单。

读书要达到掌握知识，提高能力，增强技能的目的。读书的收获大小，固然要取决于方法对头不对头，而肯不肯在读书方面发挥主观能动作用，则是取得读书成果的前提。为什么这样讲呢？

第一，肯不肯勤奋读书，比掌握读书方法更为重要。凡是在读书方面收效显著的人，首先是肯于勤奋读书的人。大家知道，对现代科学技术有着重大贡献的美国数学家诺伯特·维纳，四岁就开始阅读书籍，七岁就读了但丁、达尔文的著作。所以，在他十一岁的时候能写出哲学论文《关于无知的理论》，十四岁毕业于斯图夫特大学，十八岁得到哈佛大学博士学位。我国唐宋八大家之一的柳宗元，十三岁时写出了《为崔中丞贺平李怀光表》，后来又成为大学问家，因为他在四岁时，母亲卢氏便指导他学习，从小读诗书，习作文，背诵古赋十四首，日积月累，勤学不拙，所以得到了惊人的成果。白居易在少年时就写出了古诗《赋得古原草送别》

离离原上草，  
一岁一枯荣。  
野火烧不尽，

## 春风吹又生

原来他在五、六岁时就开始学诗，九岁熟习声韵，十五、六岁“苦节读书”，“昼课赋，夜读书，间又读诗，”以至“口舌成疮，手肘成胝”。

元朝人王冕，小时候家里很穷，连灯都点不起，晚上他经常到庙里去借长明灯读书。七岁丧父，只好一边给人家放牛，一边读书。因为他喜欢荷花和湖光山色，决心自学绘画。经过他刻苦学习，终于成了一位有名的画家。据说有一次，一个牧童想画一幅斗牛图，画了三天都画不象，王冕提笔一挥而就。牧童惊奇地问这是什么缘故，王冕说，你不过才画了三天，我已经用了几十年的工夫。

第二，只有勤奋的人，才谈得上钻研方法。其道理也很简单，懒于读书的人，看到书本就头疼，更无心思考读书方法了。古语说：“书山有径勤为路，学海无涯苦作舟。”要想打开书山的道路，没有别的办法，就是一个勤字。有勤才有路，无勤便无路。有人说，勤字第一在过去是至理名言，在今天，全世界每年发行的书刊十万种左右，预计2000年将增至100万种，光一个“勤”字能解决问题吗？我认为书刊再多，也不能没有“勤”字，至于是否能读得完这些书刊那是另一个问题。

清代画家郑板桥，画竹子画得非常好，他在晚年公开了画竹子的奥秘。有一首诗这样写道：

四十年来画竹枝，  
日间挥写夜间思。

冗繁削尽留清瘦，  
画到生时是熟时。

用了40年的工夫，昼夜不停地挥写和思考，这就是郑板桥的勤奋了，这是他成功的主要之点，也是他熟能生巧的前提。

王国维在《人间词话》中，把晏殊的《蝶恋花》、柳永的《凤栖梧》、辛弃疾的《青玉案》这三首词，各取其中一部分，认为它表达了学习研究的三种境界。“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路。（《蝶恋花》）表达的是第一种境界。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”（《凤栖梧》）表达的是第二种境界。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”（《青玉案》）表达的是第三种境界。这就是说，人首先要立大志，然后在学习，研究方面下苦功夫。由于勤奋学习，人瘦了，憔悴了，衣带都显得宽了还要坚持学习下去。功夫不负有心人，只要功夫到了，终有一天会达到豁然开朗的地步。怎样才能达到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊”处的境界呢？主要还是靠的勤奋。

勤奋是讲究方法的前提。勤奋读书又必然要求有保证取得读书效果的好的读书方法，有了好的读书方法，便能够达到理想效果，反过来又推动我们勤奋读书。所以说，勤奋读书与讲究学习方法又是相互促进，相得益彰的。

在读书问题上我们要避免两种倾向，一种是只强调勤奋，而不讲究读书方法，由于没有正确的方法得到的效果不佳，这样的“勤奋”有不能持久的危险；另一种是不肯在勤奋方面下功夫，只强调“方法”，企图找一个读书的捷径，

不下苦功夫，又得到较大的收获。哪里会有这种事呢！这样的“方法”是不会有的。我们认为应该把勤奋和讲究读书方法统一起来，而不是割裂开来，既要勤奋读书，又要十分讲究读书方法，这才是正确的结论。

## 读书时间从哪里来

读书需要时间，没有时间不能读书，这是尽人皆知的道理。但是，现在人们的生活节奏十分紧张，想读书，但又忙，读书时间从哪里来呢？

我们知道，时间是一维的，具有不可往返性。因此，时间显得特别的宝贵。自古就有“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的说法。如果一个人能拿出完整的时间来读书当然好，但是多数人做不到，这就需要挤时间。鲁迅先生说：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”歌德说：“善于利用时间的人，永远找得到充裕的时间。”所谓挤时间，就是要珍惜一分一秒的时间，利用一切可以利用的时间。宋代著名文学家欧阳修挤时间的秘诀是“三上”。他说：“余平生所作文章，多在三上：乃马上、枕上、厕上也。”就是说，他常常利用外出的道上，就寝后的枕头上，上厕所解手的时候，抓紧时间想问题，构思文章。汉代学者董遇也有一个挤时间的秘诀，就是“三余”，即“冬者岁之余、夜者日之余，阴雨者时之余”。原来他是利用冬天不用外出下地种田的时间、夜里的时间以及下雨不能外出的时间来读书。不论是“三上”，还是“三余”，目的只有一个，就是要抓紧那些零碎的、旁人不注意利用的时间。其实，在这些不起眼的的时间里，可以做许多事情。1849年，恩格斯乘船从意大利去英国，别人都在船上喝酒和闲扯，而他却利用

这段时间，从右船舷走到左船舷，从船头走到船尾，仔细地观测风向、琢磨海潮的变化，记录太阳的位置。有一次，爱因斯坦在桥头等一位朋友，谁知这位朋友比约定的时间晚了整整半小时。朋友见到爱因斯坦再三表示歉意，爱因斯坦却高兴地对他说：“我在等你的时间里，已经解决了一个重大的数学问题。”古希腊发明家阿基米德的故事更能说明抓紧零散时间是多么的重要。有一次他去洗澡，这点时间阿基米德也不白白放过，他脑子里不停地考虑着水和物体的关系问题。于是他入浴盆，盆水外溢这个日常生活现象里，领悟到了有关浮力的原理，找到了识别金王冠的办法。这些故事告诉我们，只要抓紧一切可以抓紧的时间，就会有收获。

对每个人来说，时间的多少都是固定的，因此，要想挤时间，就必须有勤奋吃苦的精神。雷巴柯夫说：“时间是个常数，但对勤奋者来说，是个变数。用分来计算时间的人，比用时来计算时间的人，时间多五十九倍。”赫胥黎说：“时间最不偏私，给任何人都是二十四小时；时间也最偏私，给任何人都不是二十四小时。”王若飞是我国老一辈无产阶级革命家，早年曾在法国勤工俭学，当时他在一家钢铁厂做工。八小时重体力劳动，使他精疲力尽。可是他还在工余时间挤时间来学习。他有一张休息时间表使我们可以看到他是怎样挤时间的：

上午：

5：00起床

5：30—6：30读书

6:30后吃咖啡入厂(由宿舍到厂走一刻钟)

7:00—11:30做工

11:30—12:30午餐

12:30—1:00阅读

下午:

1:00入厂

1:30—5:00做工

5:30—6:00晚餐

6:30—9:00读书

这样,王若飞同志每天硬是挤出了四个小时读书。一天四个小时,每年就有一千多个小时。没有吃苦的精神是做不到这一点的。杰克·伦敦是美国著名作家,他抓紧时间努力学习的事迹至今被人们传为美谈。在他的房间里,不论是窗帘上、衣架上、床头上、镜子上,到处都挂着一串串小纸片。走近一看,原来每片纸上都写着生动的词汇、有用的资料,杰克·伦敦把纸片挂满房间,睡觉前,他默念床头的小纸条;第二天早晨醒来,他一边穿衣,一边读墙上的纸条。刮脸时,他读镜子上的小纸条;散步时,随身带着纸条走到哪儿看到哪儿。就这样,杰克·伦敦不停地看、不停地想、不停地背诵,为他以后的文学创作打下了坚实的基础。很显然,要想有所成就,就要抓紧学习时间,就要有吃苦耐劳的精神准备。

善于挤时间读书的人,决不放过身边的每一秒钟。而不善于挤时间读书的人,虽然也懂得时间需要挤的道理,但他们缺少吃苦精神。今天推明天,明天推后天,于是挤时间读书就成了一句空话。古人有诗云:“明日复明日,明日何其多,我生待

“明日，万事成蹉跎。”这对那些不抓紧时间读书的人们是发人深省的警训。南宋思想家朱熹有一次看到几个年轻人在嘻笑打闹，顿生感慨，他说：“年轻人不懂得珍惜时间，只有过来人更知道失去时间的可惜啊。”于是他即兴作诗，勉励年轻人说：

少年易老学难成，  
一寸光影不可轻。  
未觉池塘春草梦，  
阶前梧叶已秋声。

这实在是过来人的肺腑之言啊！著名画家齐白石九十多岁仍然每天挥笔作画，一天至少五幅，他有一句格言是：“不教一日闲过。”他还把这句话写出来，挂在墙上自勉。有一次他过生日，没能做完五幅画，第二天齐老先生一起床，顾不上吃饭就不停地画，他说：“今天追画几张，以补昨天的闲过啊！”耄耋之年的老人还每天挤时间，坚持学习，更何况我们这些风华正茂的后人呢？读书应该向前赶时间，不应该向后等时间。有人说：“人生百年几今日，今日不为真可惜！”读书挤时间正是这样，所以奉劝那些读书明日复明日的人“努力请从今日始！”

人无论有多忙，读书时间总会有的，就看你挤不挤了。歌德有一次给自己的孩子的纪念册上题了一首诗：

一个钟头有六十分钟，  
一天就超过了一千。  
小儿子，要知道这个道理，  
人能够有多少贡献。

## 读书与吃饭

读书与吃饭有关系吗？有。袁枚《随园诗话》有云：“盖破万卷取其神，非囫圇用其粕糟也……读书如吃饭，善吃者长精神；不善吃者生痰瘤。”毛泽东同志谈到应该怎样对待一切外国的东西时也说：“如同我们对于食物一样，必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动，送进唾液胃液肠液，把它分解为精华和糟粕两部分，然后排泄其糟粕，吸收其精华，才能对我们的身体有益，决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。”两者都在说明一个道理，读书和吃饭一样，不能“囫圇吞枣”，不能“生吞活剥”，而要弃糟粕，取精华。这是古今读书的真谛之一。

马克思主义的创始人是对前人知识“弃糟粕、取精华”的典范。马克思主义的学说包括三个组成部分：一是辩证唯物主义与历史唯物主义哲学；二是政治经济学；三是科学社会主义。马克思主义的哲学不同于费尔巴哈的唯物主义，也不同于黑格尔的客观唯心主义，但马克思主义没有一概否定费尔巴哈和黑格尔，而是吸取了费尔巴哈的唯物主义，黑格尔的辩证法。马克思主义政治经济学不同于以往的政治经济，也吸收了亚当、斯密、李嘉图的合理东西。同样，马克思主义的科学社会主义，也没有对空想社会主义采取一概否定的态度，而是使它从空想变成了科学。

读书要“弃糟粕，取精华”的道理是不难理解的，但是，

真正做到也实在不易。有的同志，认为一本书好，似乎句句都是真理，任何观点都是无可怀疑的。这是在“左”的思想占主导地位的时候，我们常见到的情景。还有另外一种情况，有的同志认为一本书不好，简直连一点儿可取的地方也没有。比如说马克思主义同资本主义思想是两种对立的思想体系，因而有的人认为，只要是资本主义社会的书刊，都是不可看的。其实，资本主义社会中的书刊中，也有许多极为宝贵的财富，我们却把它一骨脑儿给抛掉了。

要做到“弃糟粕、取精华”，必须破除形而上学的思想方法，不能认为好就一切都好，坏就一切都坏，而应该采取分析的态度，不能先入为主，不能因人废言。一本好书，不可能没有毛病，一本有毛病的书，也不可能毫无可取之处。一切都要具体事情具体分析，实事求是。

所以，在读书过程中，要做到弃糟粕、取精华，应注意两方面，一是不能囫圇吞枣似是而非，而要弄懂本意。如果连主旨思想都搞不清楚，更谈不上分清精华和糟粕了。二是在弄清原意的基础上进行分析，看哪些道理是占得住的，那些道理是错误的。两者又是同一过程，只有不囫圇吞枣弄懂原意才能分析。“弄懂”是“分析”的前提，但只有“分析”，才能加深对原意的深刻理解。

要做到这一点，就要注意克服读书中的两种毛病：一种是不求甚解，只求了解个大概意思，其真正的含义、概念的内涵和外延并不清楚。殊不知有价值的书中每一个断语，都是经过仔细推敲的，不去反复研究它，便难于了解它的奥妙所在。另一种是尽信书，似乎书中的每一句话，每一条道理都是金科玉律，只能相信不能怀疑。殊不知人的认识在一定

条件下，是有相对性的。随着人的认识、经验是不断丰富和发展的，随着实践的推移，书中的某些道理就会显得陈旧和不完善了。常言说，尽信书，不如无书。对书不能不信，又不能全信，对其中的哪些内容相信，哪些内容不相信，不能盲从，要经过自己大脑的思考。

弗兰西斯·培根曾用蜘蛛、蚂蚁和蜜蜂作比拟，谈了三种获得知识的形式。有的人像蜘蛛，只会从自己肚子里拉出丝来编织知识之网，习惯于从概念到概念，而不和实际相联系；有的人像蚂蚁，只会把碰到的东西都统统搬进洞穴，习惯于堆积事实 and 材料而不会加工制作；还有一种人象蜜蜂，从花园和田野里采集百花，把花粉带回蜂房，然后经过 200 次的吞吐，反复加工，酿出蜜来。培根说：“我们不应该像蚂蚁，单只收集；也不可像蜘蛛，只从自己肚里抽丝，而该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜来。”这对于我们读书，做到“弃糟粕，取精华”是具有启示的。

## 开卷有益吗

开卷有益，意思是说：只要读书，就会得到益处。据说“宋太宗日阅《御览》三卷，因事有阙，暇日追补之。尝曰：‘开卷有益’，朕不以为劳也。”鲁迅《小说旧闻钞·三保太监西洋记》：“惟其中有五鬼闹判一话，不知所出，以问余，亦无以应也。今乃知出于《西洋记》，……开卷有益，信夫。”自古至今，有许多人都盛赞“开卷有益”，但是，怎样才是真正的“开卷有益”呢？

自从有了人类，人们就不懈地向自然界挑战，人不仅与自然产生了错综复杂的关系，而且人与人之间的关系也建立起来了，这样产生了社会。人们在同自然界的斗争中，在社会的斗争中，积累了经验。而从有了文字之后，人们便想把这些经验记载下来。最初记在竹筒上，后来记在帛上，尔后才发明了纸，发明了印刷术，才最终有了我们今天见到的书籍。不管书的质地是竹筒、帛还是纸张，所有书都是人类知识的结晶。

就一个人的知识来说，是由直接经验和间接经验构成的。所谓直接经验，就是自己亲自参加实践而得到的经验。游过泳的人都有游泳的经验，吃过荔枝的人，有关于吃荔枝的经验，经过商的人，有经商的经验。如此等等。所谓间接经验，就是通过他人介绍、读书得到的经验。一个人的生命有限、精力有限，不可能事必躬亲，所以，许多知识都来自间

接经验。譬如说，氰化钾是剧毒品，人吃了就会死，没有可能也没有必要每人都吃一点儿，从别人介绍或书本上就可以知道氰化钾是吃不得的。

虽然人通过间接经验和直接经验得到知识，在这两种知识来源中，间接经验得到的知识占得比重最大，而且主要靠书本传播，谁想有丰富的知识，谁就要大量读书。谁读的书愈多，知识也会愈多，在这个意义上说，“开卷有益”是颇有道理的。它鼓励人们多读书。有人常说没有时间读书，

“开卷有益”告诉人们只要有一点儿时间，看一点儿书，就会有一点儿益。它对人们读书，又有一定督促的作用。

辩证唯物主义认为，真理都是具体的。任何一个真理一旦脱离了具体的时间、地点、条件，很难说它是正确的还是错误的。同样的道理，如果把“开卷有益”绝对化，认为在任何情况下开卷都会有益，那就会出现不加选择地读书的结果。开卷不但无益，还可能有害。

人的五个手指头不一样齐，书也有好坏之分。不可否认，绝大多数书籍会给人带来益处。可目前，有少数出版单位所编的书不是为了传播有益于社会的知识和文化，而只想赚钱，于是大量印刷海淫海盗的书。不是有这样一位编辑人员吗，他编的书，不敢拿回家。别人问他何故，他说，这样的书拿回家，子女看到了会受到毒害。封建社会的道德中还有“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。而社会主义社会的道德水准应更高，他们怕自己的子女中毒，却又败坏社会道德，殊不知，他们的孩子并非生长在“真空”里，社会道德水准的高低，直接影响着他们的成长。我们谴责出版内容不健康、水平低劣的书，又警戒自己不读这样的书。毫无疑问，读这

样的书不会开卷有益的。要选择“有益”的书，再“开卷”。

据统计，现在世界上每年出版图书70万种，期刊10万种以上，每天约有6000篇—8000篇论文发表。有这么多书刊，一个人整天不干其他事，全部时间来看书，也是看不完的。如果把“开卷有益”理解为，没有选择、没有轻重缓急，拿到什么书就看什么书，不能把有限的精力用在读有用的好书上，那也是值得商榷的。

所以说，“开卷有益”只是对那些懒于读书、找不到时间读书的人，有督促作用，对于已经下工夫读书的人，主要是解决学习方法的问题了。

我们提倡有选择地读书。第一，要读好书，不要读坏书；第二，就是在好书之中也要选择那些对自己最为需要的书。所谓好书，并不是完美无缺的书。不能因为书中有某些消极的东西，就不敢去读它了。任何一部作品，都反映那个时代的社会环境，生活状况、风俗习惯和认识水平。也许在当时看来是习以为常的东西，用今天的眼光衡量，就可能是消极的东西。如著名古典小说《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》里面都有轮回报应、鬼神思想等等。当然，我们不能因为它有这些东西，就不去读它。鲁迅先生说：“倘要完全的书，天下可读的书怕要绝少。”完全的书是没有的。一部书，基本上是好的，我们就可以读，可以剔其糟粕，取其精华。

谈到有选择地读书，还有一个要不要读“反面书”的问题。什么是“反面书”？就是主张、意见相反的书。学唯物主义的人，要不要读点唯心主义的书，学科学社会主义的人，

要不要读点儿资本主义的书，学习马克思主义的人，要不要读点反马克思主义的书。有人不主张读，怕读了以后会当了对方的俘虏。我想还是应该读的，“知己知彼”才能“百战不殆”，搞唯心主义的人，不懂得唯心主义，唯物主义是搞不好的。不了解对方，想战胜和驳倒对方是不可能的。除此而外，对方在总体上是错误的，在局部上也会有可取之处。至于怕当了对方的俘虏，这是一种多余的顾虑。科学的真理是有坚定性的，怎么可能读了对方的书籍就动摇了自己的信仰哩！真是这样的话，真理的学说不是太脆弱了吗！

开卷有益吗？对于它我们要全面地理解，不能作形而上学的解答。

## 精读好还是粗读好

凡是读书的人，都会遇到这样一个问题，到底是精读好，还是粗读好？前人的读书经验，说法也并不完全一样。黄山谷说：“泛览百书，不若精一也。”戴震也认为“学贵精不贵博”。《三国志》上介绍诸葛亮读书只是“观大略”。鲁迅先生说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前走，于是连以前的地方都明白了。”有的主张精读，有的主张粗读，到底那种经验是值得吸取的呢？依我看来，这些说法都是经验之谈，都有可取之处，问题是怎样理解他们的读书经验。

表面上看来，主张精读的人一定是反对粗读的了，反对粗读的人，一定是主张精读了。其实不然。判断任何事情都离不开具体条件。推究精读好还是粗读好，也要看在什么情况之下，读的什么书而定，否则的话，是很难说精读好还是粗读好。就拿鲁迅先生来说吧，上面引用他的话，似乎是主张粗读的。然而，在另外一种情况下他又主张精读。鲁迅少年时期，为勉励自己读好书，曾在一张书签上写道：读书要心到、口到、眼到、手到、脑到。能够达到“五到”，不就是精读嘛。在一种条件下主张粗读，在另一种条件下又主张精读，这正是读书方法的灵活运用。

读书方法一般说来是精读、粗读两种，但运用起来却是变化多端，因人而异，因书而异的。

对于初读书的人，一般说来，应该精读，这不仅是学习的需要，而且也是培养一种严谨认真的学风的需要。初次接触书籍，一定要有一种“熟读精思”的精神，一丝不苟的态度，有了这个严肃的态度，对于一生都是非常有用的。对读书已经很多的人，对某些书已有了深入的研究，是需要粗读还是精读，就需要具体研究了。粗读也不失为一种方法。喜欢读书的人，一生要读很多书，如果每本书都精读，时间越来越不允许，粗读可以了解一个大概，可以在单位时间内读更多的书，便于获得广博的知识。对具体人来说，每一本书并不都是有用的，或者有些用处，对于这种书浏览浏览就可以了，没有必要花太多的力气。还有些书虽有用，水平却不高，也不妨粗略翻阅。

有的书则不同了，需要字斟句酌，反复阅读，还需要不停地思考，有“才下眉头，又上心头”的态度，才能把握它的精神实质。

对于什么书应该精读，什么书应该粗读，与实践要求有很大关系。社会科学的书又可以分为政治、经济、历史、语文、管理等等，自然科学的书又分为数学、物理、化学、生物、机械、地质等等。同一门类的书又可分为许多部类的书。对于研究某个门类的人，就应该精读那方面的书。对于一个从事生物方面的人员来说，他不一定需要精读文艺理论，对于搞文艺评论的人来说，文艺理论方面的书非精读不可，其道理就是实践对他们有不同的要求。

这就是说，读书到底是精读好还是粗读好，不能一概而论，而要随机应变，该精读的时候精读，该粗读的时候粗读。

一般说来，要注意以下几点：其一、对不同的书，要采取不同的态度；其二、精读与粗读可以交互使用，这正是粗读与精读的辩证法。陆九渊有一首诗总结了自己运用精读与粗读的体会：

读书切忌在慌忙，  
涵泳工夫兴味长。  
未晓不妨权放过，  
切身需要细思量。

读书不要匆忙而宜仔细研究，这当然是主张精读了。是不是在任何情况下都要精读呢？不是。陆九渊又主张实在读不懂就不要钻牛角尖，这又是有点儿主张粗读了。

精读与粗读都是读书方法，有时又需粗精结合，粗中有精，精中有粗。到底怎样运用，因人而异，需要自己体察。

## 读书与好问

勤学好问历来被认为是人的一种美德。“勤学”应该理解为是勤奋苦读，“好问”应该理解为喜欢向他人请教读书中遇到的问题，那么读书与好问相结合是应该提倡的一种方法。

读书是“好问”的前提，好问是读书的深化。清人刘开说：“问与学，相辅而行者也。非学无以致疑，非问无以广识。”确实是这样。只有认真读书，才能提出问题，头脑里有了问题之后，就要“打破砂锅纹（问）到底”，不但知其然，而且还要知其所以然。“读书、提问、解决疑难”，循环往复，一步步深入，这样才会有收益。

为什么要提倡好问呢？其实道理也很简单。唐代文学家韩愈说，人不是生而知之的天才，哪能没有疑难问题呢？在人们读书学习过程中，由于理解能力不一样，知识水平也有差异，肯定会有自己不懂的问题，因此我们说，疑难问题的产生是避免不了的，这就需要问。因为自己不懂的问题，很可能是他人早已解决了的问题，只要问一问别人，三言两语就能解决。俗话说：“圣人一句话，胜读十年书”。虽然这种说法有些夸大其辞，如果我们把圣人理解为比我在某一方面高明一点儿的人，“圣人”一两句指点，就很可能奏解惑开窍之效，何乐不为呢？

不过，有的青年朋友会提出问题：读书时能提出疑问固

然需要好问，可是有的人读书时发现不了问题，也要好问吗？要的。为什么我连问题都发现不了，这本身就是一个问题。就要请教别人，找找原因，是读书方法不当？还是考虑问题的思路不对？这种好问常常就会成为深入读书的新起点。

好问的益处是显而易见的，这个道理大家都懂。但是在日常的读书学习过程中，并非每个人都能做到好问。什么原因呢？我看最主要的是有两个问题没有解决好。

第一个问题是思想有顾虑。清代文学家刘开专门写过一篇叫做《问说》的文章，其中分析了有问题不肯请教别人的几种情况。其一是“学犹未达，强以为知，理有未安，妄以臆度”。用今天话来说，就是有的人遇到问题，却自以为是，连蒙带猜、不懂装懂。其实读书的时候遇到问题实在是正常现象，不懂装懂，到头来还是不懂。不懂罢了，还要胡思乱想，乱加推测，就更不是读书人所应有的诚实态度了。长此以往，“则终身几无可问之事”，这样，学业很难有所长进，故步自封，结果最终是自己耽误自己。所以这种态度万万要不得。孔子早就说过：“知之为知之，不知为不知，是知也。”我们在读书中都应该有这种实事求是的态度。

其二是“贤于己者，忌之而不愿问焉”。就是有了问题，不想去问那些学识比自己高的人，因为不好意思，怕人家笑话，耽心人家会说：“你连这个问题都不懂，也太孤陋寡闻了”。这种顾虑很多人都有，其实是多余的。是否知识贫乏，这是客观存在，不懂就是不懂，没有什么不好意思。问一问不就明白了吗？“子入太庙每事问”，是讲孔子到太庙去，见到许多不懂的东西，就不厌其烦地向守庙人求教。人们并不因为孔子“每事问”就看不起他，而是把“每事问”

当做孔子的一种美德加以颂扬。看来，怕人家笑话而不好问的顾虑是多么不必要了。

其三是“不如己者，轻之而不屑问焉”。这种情况也很普遍。对那些学问不如自己的人，本来就看不起，自己有了问题，即使他们能够解答，也不肯去问。如不肯去问比自己年轻的人，不肯去问晚辈、不肯去问被自己领导的人。说穿了，还是“面子”作怪。其实中国古人有一个好传统，就是“不耻相师”。唐代文学家韩愈说的好，“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”，意思是说，学生不一定不如老师，老师也不一定比学生高明。尺有所短、寸有所长，每个人都会有自己的长处和短处，这是不足为怪的。我们需要的是学习知识，应撇开那些年龄、身份、职位等等因素，不论是谁，只要有一方面比自己强，就应该虚心来请教。戴嵩是唐代的一个画家，做过一幅很有名的画，叫《斗牛图》。一位收藏家对此画爱不释手，连连称赞，谁知一位过路的农民见到此画，大不以为然，收藏家连忙请教，农民便告诉他，“两牛相斗之时，力气用在角上，尾巴夹在两腿中间。这画中的两条牛，斗得激烈，尾巴却翘得高高的，显然同实际情况不符合，画错了。”收藏家听了农民的这席话，觉得十分在理，连连称谢。郭沫若是当代中国的一个大文豪。他在世时，出版了《沫若文集》。当时他收到许多知名人士的热情称赞，唯独有一封信，出自上海一位中学生之手，却大胆批评文集的某些文字。郭老翻看文集，觉得小朋友批评得在理，便回了他一封信，说：“你的批评意见大体上是中肯的，特别是对于我的杂文有些可以剔去的建议，我愿意接受。你如有工夫，在不影响你的功课和身体情况下，请你把我的杂文或其

它文字中不能满意的地方具体指摘出来寄给我。”信中还说，等文集其它各卷出版时，将分送给这位中学生，请他再提意见。郭老回信后，还专门在文集中夹了一个条子，以提醒自己不要忘了送文集的事。这两个故事，一个是收藏家和农民，一个是大文豪和中学生，他们都是那样虚心地向“不如己者”请教，实在耐人寻思。刘开说：“智者千虑，必有一失。圣人不知，未必不为愚人所知也。愚人之所能，未必非圣人之所不能也。”讲的就是这个道理。

其四是“等于己者，狎之而不甘问焉”。用今天话说，就是对学识与自己差不多的人，有一种相轻的心理，有了问题也不肯去问。其实这种情况下，有问题问一下，便能成为一种相互间的讨论，互通有无。历史上这种佳话也是很多的。法国科学家普鲁斯特和贝索勒之间就是这样。他们有问题就互相询问、探讨。曾经为证明“定比定律”，讨论了九年之久，最终取得圆满成功。很显然，没有他们之间的提问、质询和启发，这个成果是很难取得的。因此我们提倡有问题要问，要讨论，这对双方都有益处。

有些人为什么在询问解答问题的方法时会产生思想顾虑呢？刘开有一段话总结道：“不好问者，由心不能虚也；心之不虚，由好学之不诚也。”看来最根本的还是因为读书学习的诚意不够啊。

要做到好问，还必须解决好第二个问题，就是问必须有“打破砂锅纹（问）到底”的精神。否则，问得一知半解，似懂非懂，没有真正解决问题，实在说，这还不叫做好问。因此我们提倡有了问题不仅要问，而且还要问明白，搞个水落石出。但真正做到这一点并非易事，必须要做。其一是要

有敢于怀疑、不迷信盲从、大胆追求真理的精神。戴震是清代的大思想家。他小时候有一次在私塾听老师讲授《大学章句》。老师说这一章是孔子的话，由曾子记述的；以下的十章是曾子的见解，由曾子的学生执笔写出来的。戴震觉得有问题，站起来问老师先生怎么知道是这样的呢？老师告诉他是朱熹的注释上这样讲的。戴震又问那朱熹是什么时代的人呢？老师回答是宋代呀！戴震又问孔子、曾子呢？老师说周朝人呀！戴震再问周与宋相距多少时间？老师答大约两千年吧！戴震继续问道那为什么朱熹会知道两千年以前的事情呢？这下老师回答不上来了。我们看戴震是很敢发问的，不迷信老师，不迷信先贤朱熹，还不迷信孔子、曾子，像这样打破砂锅纹（问）到底，实在可以算得上是好问了。其二要有一种知难而上、持之以恒的精神。对于我们读书学习来说，问题就是困难，就是障碍，不解决它们，就不能很好地学习，而要解决它们就必须下大决心，花大力气，这就需要那种知难而上的精神了。而有些问题又绝非问一次两次、一句两句就可以解决的，这就还需要一种持之以恒的精神。清代戏曲家李渔幼时听老师讲《孟子》里的“虽褐宽博”这句话。老师对他们讲褐，就是贫贱人穿的衣服，宽博就是又肥又长。李渔听了，心生疑问，既然褐衣是贫贱人的衣服，那就应该做矮做瘦一点儿，也好省些布料，为什么反而要做得又肥又大呢？他去问先生，先生也说不清楚，只是告诉他书上的话是不会错的。这个问题没有得到解答，这个问号就一直埋在李渔心底。很多年后，李渔来到塞外，就是孟子说的穿褐衣的地方。他心里总忘不了幼时的那个问题，他看到当地居民确实穿的都是宽大的衣服，愈发不解，于是问他们，为什么你们

都把衣服做得这样肥大呢？当地百姓告诉他，我们生活艰苦，只有这一件衣服，白天当衣，晚上当被，如果不做得肥大一些，就很难盖住全身。这样一讲，李渔才恍然大悟，童年时代的问号终于得到了解决。我们看，李渔对于问题就有一种知难而上、持之以恒、打破砂锅纹（问）到底的精神。一个问号跟了他多半辈子，最终还是问清楚了，这就是好问。要是大家对待问题都有这种精神，那么我们的读书和学习不知要进步多快呢。

以上讲的是好问必须注意的问题。讲来讲去，归结一条，那就是我们既提倡读书，又提倡好问，只有把这两者结合起来，才会更快地增长学问。

愿我们每个人都开动脑筋，发现问题解决问题。

## 明确读书目的

读书需要勤奋，但同样勤奋读书的人，即使同读一本书，收获也不一样，原因当然很多，原有的文化程度，个人的实践经历，每个人的读书方法都不会一样，其收获也有差异。

谁都羡慕那些读书收益大的人，仿佛他们有什么神奇的头脑，有汲取书中一切精华，判断书中观点正确与否的本领。这些人真有什么诀窍吗？没有。其中有一个原因，就是读书的目的是否明确。

也许有人会说，读书就是为了获得知识，汲取营养，学习为人民服务的本领，有什么目的不明确呢！我认为明确读书目的，有两个层次，一个是远一点儿的、大一点儿的，读书是为了学习掌握建设祖国的本领。另一个是具体一点儿的、近一点儿的目的。比如说我读某篇文章是想解决某项技术问题，或者为了医治一个病人，去读一本医学著作，或者为了寻找某个问题的正确答案。这两个层次的目的相互联系的，为了达到远一点儿的目的，需要完成一个又一个的具体目的。

明确读书的具体目的，往往直接关系到读书的成效。有的人读书无具体目的，也就没有具体要求，东翻翻西翻翻，没有紧迫感，没有压力，收获自然甚微。有了明确目的，就有紧迫感，思想集中，积极思维，收获自然显著。

古往今来的大学问家，都主张有目的的读书。苏东坡说：“书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。”（《东坡文集事略》）这里的“一意求之”，就是要有一个明确的目的。

我国著名古典小说《红楼梦》里有一段黛玉教香菱作诗的故事。黛玉说：“我这里有《王摩诘全集》，你且把它的五言律一百首细心揣摩透熟了，然后再读一百二十首老杜的七言律，次之再李青莲的七言绝句读一二百首；肚子里先有了这三个人做了底子，然后再把陶渊明、应、刘、谢、阮、庾、鲍等人的一看，你又是这样一个极聪明伶俐的人，不用一年工夫，不愁不是诗翁了。”香菱按照黛玉的讲法去作，果然她作诗有了很快的进步。为什么林黛玉讲的方法这么见效？我想第一，是香菱学作诗的目的明确。香菱对黛玉说：“好歹教给我作诗，就是我的造化了。”于是从黛玉处借了书，回到蘅芜院中，诸事不管，在灯下一首一首读起来。宝钗连催她数次睡觉，她也不睡。有明确的读书目的，就会尽心用力，这一点是很重要的。第二、黛玉教给香菱的方法对头。学习时不要贪多，要仔细读，只读王摩诘的诗，把这一点弄通之后，再扩大范围，这有点象打仗，目的是攻下一个堡垒，先突破一点，占住脚跟，再扩大战果。

做到有目的的读书，选择哪一本书做突破口很重要，最好是选择那些有代表性的著作。譬如，我们读马克思主义哲学，先弄懂《路德维希·费尔巴哈和古典哲学的终结》最好，然后，再读列宁的《唯物主义和经验批判主义》，然后再读其它。一时选不好代表著作也不要紧，只要明确了读书目的，先读一点，深入下去，其收获一定是可观的。

## 带着问号读书

丰田是日本一个有名的大公司，公司管理者有一套管理经验，明确规定，对任何管理中的大小不当和事故，都要“问五个为什么。”比如一台机器不能转动了就要问：

(一)机器为什么停了？

可能回答：因为超负荷，保险丝断了。

(二)为什么超负荷了？

可能回答：因为轴承润滑不够。

(三)为什么润滑不够？

可能回答：因为润滑油泵吸不上油来。

(四)为什么吸不上油来？

可能回答：因为油泵轴磨损松动了。

(五)为什么磨损松动？

可能回答：因为没有安装过滤器，混进了铁屑。

于是从根本上解决问题，安装过滤器。这比保险丝断了，就换保险丝，头疼医头，脚疼医脚，要好的多了，因为那样做，可能会出现更大的问题。

这种打破砂锅纹（问）到底的办法，引导人们考虑问题深入、全面，得到对事物的真正认识。读书时，我们也提倡带着问号读书的方法。

我国著名教育家陶行知先生根据自己的经验，写过这样一首诗：

我有八位好朋友，  
肯把万事指导我。  
我若想问真名姓，  
名字不同都姓何。  
何事、何故、何人、  
何如、何时、何地、何去。  
好像弟弟与哥哥。  
还有一个西洋派，  
姓名颠倒呼几何。  
若向八贤常请教，  
虽是笨人不会错。

同样是读一本书，有人收获大，有人收获小，其中有一个非常重要的原因，就是肯不肯带着问号读书。

有的人读书，如飞流直下，不加思索，提不出问题，收获不大。有的则边读边想，对书上的论点、论据，不是盲目地接受，而是多问几个为什么，看它讲的是否符合实际，真有道理，然后再肯定它，抑是否定它，这样读书的收获则是巨大的。

为什么前者收获小而后者收获大呢？道理很简单：我们通过读书掌握新的知识，就有一个从感性认识到理性认识的过程。如果浮光掠影，没经过反复思考，只停留在感性认识上，得之易，忘之快。只有经过反复思考，上升为理性认识，才能真正获得知识。得之难，记得牢。

正因为带着问号读书是一种行之有效的读书方法，许多学者都重视提出问题。爱因斯坦说：“提出一个问题，往往

比解决一个问题更重要。”又说：“打开一切科学大门的钥匙都是毫无疑问的是问号。大部分伟大发现都应该归功于为什么。”

所谓带着问号读书，大致有以下几种情况：

其一，带着要解决的大问题，从书中去找立场、观点和方法。我们学习马克思列宁主义，就是这样带着问题进行学习的。因为目的明确，学习收获也很大。

其二，带着要解决的具体问题，进行学习。比如说我们不懂某项技术问题，需要向书中求教，不懂得某项管理方法，需要向书中学习，带着这样的问题学习，会取得事半功倍的效果。

其三，边学边提出问题。在读书时多问几个为什么？到底是何意，有何根据，能否说明这个事实，有何不同的观点等等。这样边提问题边学，自然就会深入下去。

当然，初读书时，能提出问题，并不是一件很容易的事情；总觉着书中讲的道理都是对的。在这种情况下，千万不要着急，不妨还坚持问几个为什么，就可以从提不出问题，到能够提出问题。在读书时，从思维方法上来看，有一个同向思维还是反向思维的问题。不能总从一个方向思考问题，书上怎么说，自己就怎么想，这样，当然就提不出问题来。我们要有意识地运用反向思维方法，书上这样讲的，我偏找出道理来驳斥它，这样问题就提出来了。

应该说明，反向思维只是帮助我们提出问题，如果自己提出的理由驳不倒书中的论点，还应该服从真理，接受书中的观点。

经过提出问题，最后同意了书中的观点，是不是故意找

麻烦呢？当然不是。经过反复思考，不仅验证了书中观点的正确性，而且可以牢牢地掌握书中观点了。

带着问号读书是一个好方法，朋友们不妨一试。

## 读书与工具书

有一位同志想查找一句古文的出处，花费了几天的时间，还是没有查到，只好去请教一位老先生。老先生眉头一皱，顺手拿起了书架上的《十三经索引》，这句古文的出处马上就查到了。是这位老先生记忆力非凡吗？不是，是他会用工具书。

在我们日常生活、工作、学习中，许多人都非常重视工具书的使用。有位著名的老作家，写过许多脍炙人口的佳作，但他养成了一个习惯，每次外出，别的东西可以不带，唯独要随身携带一本字典。不是他才疏学浅，而是他懂得工具书的重要性。有的人则不然，说话、写文章想当然，满篇错别字，闹出许多笑话。比如把“含情脉脉”的“脉”字(mò)念做(mài)；把“漠不关心”写成“莫不关心”，意思全都弄反了。有一个故事，讲几位学生送枇杷给老师，附送的字条上把“枇杷”错写成“琵琶”。老师见了很痛心，说：“‘枇杷’不是此‘琵琶’，只恨平时识字差”。有人在一旁不无讽刺地说：“若使琵琶能结果，满城萧管尽开花。”其实这都是一些常识性的错误，只要我们手勤，常翻一下字典，这些疏漏都是完全可以避免的。

所以我们说，任何读书人都应该学会运用工具书。工具书是读书的向导，有人把它的用处概括为四句话：“指引读书门径、提供参考资料、解决疑难问题、节省时间精力。”

人类社会发展到今天，人类长期积累起来的知识财富广阔无边，各种各样的书刊、文献资料也浩如烟海，而且随着现代科学技术的发展，各类书谱还会急剧增加。那么，这样多的书，哪些该读，哪些不该读，要读的书应该到什么地方去查找，如此等等，这些问题都需要通过工具书来指点迷津，否则就会茫然不知所措。这就是工具书的第一个用处。

第二个用处是提供参考资料。要研究一个专题，想广泛地占有资料，了解研究最新动态，不用工具书不行。工具书把所有材料都分门别类地整理出来，我们使用时可以信手拈来，一目了然。如中国古代的巨著《太平御览》就是这样一部书。如果我们不用这种工具书，那么研究起问题来，很可能挂一漏万；收集起材料来，也会感到大海捞针。

第三个用处是解决疑难问题。我们平常看书看报遇到难字、难词，不明白的成语典故，就要查字典、词典；读书遇到古代人名，需要了解他们的生平事迹和时代背景，就要查人名大辞典，遇到古代地名，需要知道它在什么位置，相当于今天的哪省哪县，又要查地名大辞典。查阅工具书费力不多，却解决了我们的疑难，丰富了我们的知识，工具书是日常学习必备的参考书。

第四个用处是节省时间精力。有的同志不会用工具书，认为使用工具书要占用更多的时间。当然，不论学习使用工具书还是运用工具书都需要一定的时间，但“磨刀不误砍柴工”，这种费事却可以得到更大的省事。中国有句古语，叫做“工欲善其事，必先利其器”，工具书就是一种治学的利器，善于利用工具书，可以使我们少走弯路，这比漫无边际地去查找书籍不知要省多少时间和精力呢。

那么，我们常说的工具书都有哪些种类呢？大致划分一下，有以下几种：

第一，书目。这是纪录图书名称、作者、卷册、版本、年代的工具书。主要用于查书。

第二，索引。这是将书中的内容编为条目排列，供人们查找的工具书。常见的有人名索引、地名索引、专题索引等。这种书提供线索供读者查找，使用起来十分方便。

第三，字典、辞典。这是解释字、词的形、声、及其用法的工具书。这种工具书种类繁多，在读书学习过程中，我们需要经常使用它们，因而这种工具书对我们用处是很大的。

第四，类书。这是辑录古代群书中各门类或某一门类资料的工具书。中国文化渊源流长，而中国古籍又浩如烟海，这种类书就是将各种书籍的内容分门别类地编排在一起，因此要查询中国古代的资料，上至天文、下至地理，人物、制度、风俗、典故、轶事等等，就必须使用这种工具书。比如要了解牡丹花的历史，就可以去翻阅类书，它把中国历代书籍中有关牡丹花的记载、论述全部集中在一起，使读者一目了然，取己所用。这种工具书使用起来也相当方便。

第五，年鉴。这是汇集一年内重要时事文集和统计资料的工具书。专业性较强，种类也很多，如出版年鉴、历史年鉴、文艺年鉴。要了解某一学科在一年内的的发展状况，就可以查看这种书。

第六，年表、历表。这是按年代顺序用表格形式编制的查考时间或大事的工具书。主要用来查找时间。

第七，图录。是用图像表现事物的工具书。地图册就属

于此。

第八，手册。它是汇集某一方面需要查阅的文献资料的工具书，包括某一专业的基础知识及一些基本的公式、数据、定律、条例。

第九，政书。它是汇编历代某一朝代政治、经济、文化制度方面资料的工具书。

第十，百科全书。它是汇集自然科学、社会科学知识而编纂的大型知识手册。

上面讲的是工具书的主要种类。知道了这些，可以使我们在使用工具书时掌握查阅方法。

不过，仅仅懂得这些还是不够的。工具书种类很多，即使是同一种类的工具书，也是名目繁多。因此，很有必要向大家推荐几本主要的工具书：

第一本是《辞海》。这是一部兼有字典和百科全书性质的综合性辞书，1979年由上海辞书出版社出版。全书选收单字14,872个，选收词目91,706条，包括成语、典故、人物、著作、历史事件、古今地名、团体组织以及各学科的名词术语等，内容广泛，适用不同文化程度的读者使用。

第二本是《古今图书集成》。这是清人陈梦雷编撰的。全书一万卷，分历象、方輿、明伦、博物、理学、经济等六个汇编，辑录群书，提供了丰富的线索和资料。相同性质的类书有唐人欧阳洵编的《艺文类聚》、徐坚编的《初学记》；宋人李昉编的《太平御览》、王钦若等编的《册府元龟》等。有了它们，我们在浩瀚的古籍面前就不用发愁了。

第三本是《英华大辞典》。1975年时代出版社出版。收单词约八万多个，例句和成语比较丰富。

第四本是《大不列颠百科全书》。此书收录社会科学、自然科学的内容。其词条解释在国际上拥有很高地位，被认为是权威性解释之一。本书不断更新知识，目前已完成第十五版的修订工作。目前我国已有中译本《简明大不列颠百科全书》。

第五本是《中国人名大辞典》。藏励和等人编。收从远古至清末人名四万多个。记载了这些人的字、号、简历和籍贯。附录有姓氏考略、异名表，中国历代纪元表等。但未注明生卒年，叙事也很忽略年代，且材料未注明出处，这是该书的不足。但总的说来，查找人名是很有用处的。

第六本是《简明科技词典》。1958年科技卫生出版社出版。收有工农业生产、医药、军事等方面技术名词和自然科学名词三千多条，按学科系统排列。还有一本《科学技术词典》，收录专门术语一万二千多条。

第七本是《简明经济学辞典》。由苏联科兹洛夫等人编。收入有关经济学条目八千多。1960年第二版译文较好。要查工业经济方面的概念、术语，可翻阅上海社会科学院经济研究所工业经济组编的《简明工业经济辞典》；关于国际贸易方面的术语，还可查财政经济出版社出版的《简明对外贸易辞典》。

此外，像《辞源》、《词诠》、《径籍纂诂》等也是常用的工具书。各专门学科的工具书还很多，在这里就不一一介绍了。

## 读书与画符号

毛主席读书有个习惯，叫做“不动笔墨不读书”。有一次，毛主席想看法国作家小仲马写的一部名著，让邵华的姐姐去借。当毛主席看完书交还给她的时候，她一下傻了眼，只见书中画满了杠杠、圈圈、点点，有的地方还作了眉批。邵华的姐姐唯恐人家不肯收，还书时说声“谢谢”拔腿就走。当时听到这件事的人都笑了，笑邵华姐姐的幼稚，同时为毛主席读书认真的态度所深深感动。

从这件小故事里我们看到，许多人读书有画符号的习惯。我们打开列宁的《哲学笔记》，可以看到列宁读书时也画许多符号。当他赞同或赞赏书中的观点时便画一条、两条平行线或垂直线，并注上这样的字迹：“是这样”、“说得好”、“很好。”当他对书中的观点不同意时，他在旁边批上：“废话”、“莫明其妙??”当他对书中的观点有怀疑时，他又写上：“哼”、“是吗？”、“<!?”。当他认为书中的观点是不可忽视的，又写上：“注意！”如此等等，这说明列宁读书不仅十分认真，思想积极活跃，而且，不做书的奴隶，用批判的态度读书。

要求每一个人读书，都能像列宁、毛泽东同志那样，对书中的观点能做出肯定或否定的评价，是不现实的。人的水平不同，也不能一概要求。但是，读书画符号是每个人都可以学习的，几乎是人人都可以做到的。

读书时画符号，做法并不复杂，效果却非常显著。人们常见的做法，有以下几种。

第一，对于书中精彩部分可以用红笔标出。它的作用有二，一有助于深刻理解它。因为能够把精彩部分找出来，说明对它有了一定的理解。当然，自己认为是精彩的，不一定就是最精彩的。对书中内容的理解往往和读者的经历、环境、心境有十分密切的关系。甲认为是精彩的，乙可能认为是平庸的，这没有什么关系，只要自己认为精彩就可以标出来。二有助于反复阅读时查找。读一本书或一篇较长的文章，自己感到哪些是对自己有启示的，应该反复玩味，如同吃一种食品一样，咀嚼出它的滋味，才能有更大的收获。有符号标出不用花什么力气就可以找到，节省了时间和精力。

第二，有什么想法也应该随时批注。读书的过程是积极思维的过程。在这个过程中经常会闪出一些思想的火花，这些火花不努力捕捉，瞬息即逝。捕捉它的最好办法就是把它注在书旁，再进行思考，看它是否真有理。当然，也有这样的情况，当时自认为是有益的想法，再一推敲，又发现站不住脚的，那也没有关系，把旁注擦掉好了。退一步说，不去擦掉，也不碍事。

随时写出自己的想法很重要。读完一本书之后，可以反复捕捉自己闪出的思想火花，这点点火花有可能燃烧成熊熊大火，不连贯的思想火花，扩展，深入很可能形成一个极为重要的观点。

第三，可以把自己的心得、体会、意见记录下来，或记在书旁，或记在笔记本上。这些意见可能是片断的，也可能是系统的，然后加以补充或整理，很可能成为一篇很好的文章。

应该说随手写出自己心得、体会的人并不少，人们却往往忽略了去整理这些心得、体会。据说，马克思不仅十分重视记笔记，而且经常阅读自己的笔记。这种阅读过程就是整理过程。只有经过阅读和整理，才能形成自己较为系统和成熟的观点。

常言说，读书有三到：心到、眼到、口到。读书时画出各种符号，能帮助我们达于三到。不难设想，没有三到，是划不出符号写不出批注的。

若做到读书画出符号，也是一个逐步过程，开始做不到，慢慢就可以做到了。能不能做到的关键，还是读书的专心程度。朱熹谈到读书经验时说：“看文字须大段精彩看，竖起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中需看透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。”专心读书才能画出符号，画了符号又有助于专，互相促进，不失为一种好办法。

## 怎样做读书笔记

读书需要写读书笔记，读书笔记是帮助我们深入读书的方法之一。俗话说：好头，不如烂笔头。一个人的记忆力再好，也不如笔头记的准确，牢靠。这是从加强记忆力角度而言的。记笔记更重要的是有助于我们理解内容，研究问题。

怎样做读书笔记，有个方法问题。做笔记的方法很多，有人用这种方法收效大，有人用那种方法收效大，有人几种方法兼用。现在介绍几种做笔记的方法，供大家参考。

### 第一，抄书法。

这个方法就是抄录原书。中外学者有许多人都有抄书的习惯，而且从抄书中获益不少。关于抄书的好处，作家姚雪垠是这样说的：“我的经验是抄录原书。为什么这样做呢？因为我们对原书的理解，随着年龄的增长和读书的增多会有变化。原来你摘录的大意未必正确，只有你把原书原句子照抄下来，过若干年以后你的认识发展了，再去看会发现新的意义，获得更为正确的理解。”

当然，抄书也并非十全十美，它费时太多，不易做到。

### 第二，摘录法。

它与抄书法十分近似，但又不同于抄书法，它们的根本区别就是抄书法抄的多，摘录法只摘录少部分。摘录法是在读书的过程中，发现某一段文字，表达了精湛的思想，有独到的见解，或者文字有很强的感染力，便把它摘录下来。这

种方法能抓住文中的精华，便于今后翻阅，反复学习。这种方法做起来并不难。就是容易犯同抄书一样的毛病——不动脑筋，照葫芦画瓢，随便摘录，不分主次。摘录是摘了，却没有收到应有效果。

### 第三，摘要法。

它与摘录法有相同之处，即都要摘抄，也有相异之点，即摘要法突出一个“要”字。如果说摘录法可以把整段文字摘抄下来，那末摘要法则只能摘其最重要的。这就要求我们读书的时候，找出最重要之点，简明而扼要地摘下来。

### 第四，提要法。

读完一篇文章或一本书，提炼出最重要的论点、论据，用自己的话，简短而明了地写出来。写出提要不是一件很简单的事情，必须把握了整篇文章或全书，才能知道那是重要的，那是次要的，然后进行分析综合，写出提要。提要难写，用处较大。它既是对全书的消化过程，也是研究过程。一篇好的提要，对掌握全书有很大作用。

### 第五，批注法。

在读书的过程中，大脑积极活动，随时把自己提出的问题，或是闪光的思想火花，批在书的旁边或书眉上。批注多了，就会形成自己的观点，这不但有利于加深对书的内容的理解，也有助于研究新问题。

在我国历史上，金圣叹评点《水浒传》、张竹坡评点《金瓶梅》、脂砚斋评点《红楼梦》都为后人研究中国古典小说做出了重要贡献，它们也是我们采用“批注法”应该学习的。

### 第六，写读后感法。

就是把自已读书的感想、认识，读书时引发出来的新观点（与书相同的或相异的），书写出来。读后感顾名思义在“感”字上作文章，要有感而发，不能无感硬凑数。有人写了读后感有很大收获，有人则没有收获，其根本原因就在于有感还是无感。

以上提出五种做读书笔记的方法，可以五种穿插使用，也可以只选用其中一二种或三四种，好像十八般武器，谁用哪种合适就用哪种，要因人而异，不可强求一律。

总之，读书做笔记的方法很多，有意者不妨一试。

## 读书与动笔

梅兰芳的京剧表演达到了炉火纯青的地步。唱、念、坐、打都有很高的艺术修养，即使这样，许多人还可以指出他的不足，如果让这些批评者登台表演，也许连台都登不得的。在排球场上郎平的大力扣杀是相当有威力的，不然，不会有“铁榔头”的美称，即使如此，许多观众还可以对她的扣杀提出批评意见，如果让这些批评者，上一下排球场，或许一个球也接不住。鲁迅的杂文不论在思想、艺术、语言哪一方面都是我们学习的榜样，尽管如此，有些人还可以挑出毛病，如果让挑毛病的人写一篇杂文，对不住，也许连路儿都对不上呢。这些现象告诉我们，“眼高手低”的情况是普遍存在的。所谓“眼高”，就是鉴赏力高，所谓“手低”，自己动手做的能力低。眼高，没有什么不好，手低就差点劲儿了。我这样说，绝不是认为手低的人不应该眼高，也不是说不会京剧表演的人不能评论京剧表演，不会打排球的人，不能评论排球健将，而是通过人人知晓的例子，来主张眼高的人，最好手也高起来，实现鉴赏和动手的统一。

怎样实现这种统一呢？在读书方面最好是既读书又动手。有这样一首诗：

读书和动笔，  
两者成一体。

多读笔生花，  
多动读入里。  
劝君读和动，  
坚持莫停息。

这说不上是好诗，却道出了一个读书必须动笔的道理。

读书为什么需要与动笔相结合呢？

其一，动笔能加深对书的理解。书中的一些道理，有的读便懂，有的却不然，须反复琢磨才有深透的理解。在这种情况下，就需要反复读书，反复思考，反复理解。有的人在反复读书的过程中感到厌烦，不愿再重复读了，这时有一个最好的办法——动笔。

动笔可以是抄书，可以写心得体会，也可以用最精炼的语言概括出所学的内容，还可以自己写一段论述。动笔与不动笔，虽然只有一字之差，深入程度却迥然不同。没有动笔之前，不会感到有什么问题，稍一动笔，问题就来了——“这个道理是不是能站得住？”、“这样下断语是不是准确？”经过这样的思考，对内容的理解深入多了。

其二，动笔能帮助我们提高写作水平。读书的目的在于掌握丰富的知识，而提高写作技巧也是读书的目的之一。学过游泳的人都知道，游泳理论懂得再透彻，如果从不下水，他的游泳水平也是无法提高的。写作水平也是如此，不管读了多少文章作法之类的书，也不管写作知识讲得多么头头是道，如果永远不动笔，也不会写出好文章来。所以，搞文字工作的人，历来有练笔就是练基本功之说。练笔是提高写作水平的成功之路，但是，如果只是自己闷头练，写作水平的

提高也受到限制。边读边练，把读书与动笔结合起来，那情况就完全不同了，写作水平提高就快得多了。有一个同志说，当他看到一段文字能感动人的时候，当他看到一个章节论述特别透彻的时候，他便把书合上、自己写一写。一写就看出差距了，自己写的不是不能打动人心，就是说理不透，于是，再回头重读别人的好文章。这样，对文章的理解，对写作水平的提高，都有极大帮助。

其三，动笔能帮助我们积累资料。《燕山夜话》的作者邓拓同志，博学多才。他平时读书，便准备一个本子，随时动手记下来。他说，农民出门，总随手带粪筐，见粪就拣，成为习惯。积累知识也应该有农民积肥的劲头，拣的范围要宽，只要是有用的，不管它是牛粪、人粪一概拣回来，让它都成有用的肥料。看来动手写是积累资料的一个重要方法。

其四，动笔能帮助记忆。读过的书我们不一定能记住，经过动笔之后，要记的牢得多。在众多的记忆方法之中，动笔帮助记忆是人们公认的。古往今来的大学问家，都有动笔抄书的习惯，鲁迅先生就是其中一个。鲁迅日记记载：1913年3月5日开始抄《谢承后汉书》，3月27日抄完，全书六卷，约十余万字。同年6月3日至15日，除补抄《台州丛书》和宋本《易林注》外，还抄了《易林》残本卷三，卷四一册与卷十三、十四。8日虽是星期日，也“终日写《易林》”。我国有个文学家叫张溥，他读书不仅反复诵读，还要一字一字地抄录。他每读一篇文章总先抄录，后诵读，最后烧掉，随后，又重抄一遍，再诵读，再烧掉，如此反复七次，结果就把书记熟了，背牢了。因为他抄录七遍，焚烧七次，因此他的书房名叫“七焚斋”（或“七录斋”）。

总之，读书和动笔存在着相互促进的关系。只要处理得当，读书促进动笔，反过来动笔又促进读书。每一个有志于读书的同志有意识地把这两者结合起来，定会收到事半功倍之效。

## 提倡反复读书

喜欢读书的青年人，经常向我们提出一个问题：读书是快点好还是慢点好。我认为一般说来，应读得慢一点，最好还要反复读书。

所谓反复读书就是读书时不只读一遍，而要读三遍、五遍，甚至更多。德国工人哲学家约瑟夫·狄慈根，是通过自学而成才的，他总结了自己的经验，提出“重复是学习的母亲”的格言。据说著名作家茅盾读名著，至少要读三遍，第一遍是“鸟瞰”式，即很快地通读一遍，让脑子有个印象；第二遍是“精读”式，即细细咀嚼，慢慢寻味；第三遍是“消化”式，即弄通整个作品意思。为什么反复读书这样重要呢？

首先是由人们的认识规律决定的。人认识事物有一个从感性认识上升为理性认识的过程。读书有一个由不理解到理解、由理解不深到认识深刻的过程。书中的道理，初看时也不过是感性认识，谈不到有深刻的理解。书中的真谛，不进行反复学习是理解不到的。据说宋朝有个叫陈正之的文人，读书只是求快，不肯反复学习，结果收益不大。后来，他向朱熹请教，朱熹告诉他，读书，每次只读五十字，连读上二三遍。陈正之照着做了，果然收获很大。宋人陆九渊说：

“善学者，如关津者不可胡乱放过人也。”意思是：善于读书的人，如同守关一样，不要把不懂的内容随便放过去。苏

联教育学家凯洛夫形容那些只求读书快而不求甚解的人时说：“他不往后面看，只是往前赶，赶回家去的仅是一辆空车，反而夸张他走了很长的路程。”可见反复读书是中外人士都提倡的。

反复学习还可以“温故知新”。初读书时不仅理解不深，而且会有疏漏之处，反复读书就会补上这些不足。更重要的是温习旧的，可以增长新的知识。其中道理也很简单。人对问题的理解也有个从量变到质变的过程。先是重复学习以往的知识，其本身也是知识积累和深入理解的过程。对于知识的积累多了，理解的全面了，便会在思想上产生一个飞跃，构成新的知识，这往往也是发明创造的开始。

反复读书有助于记忆。书中的许多知识需要我们记忆，记忆绝不是死记硬背，而是在理解的基础上动脑筋。不论理解还是记忆都同反复读书有极为密切关系。特别是人对事物的记忆存在着一种返生现象。学过外语的人都有这样的体会：过去已经背过的单词，几天不用，又忘掉了，这就是返生。怎样才能不忘掉呢？其中一个主要的办法就是重复。重复的次数越多，在头脑里留下的痕迹越深，印象就越深了。为什么学习了外语，又经常应用的人，就不容易忘记呢？道理也就在此。马克思是反复读书的。他经常反复阅读歌德、莱辛、但丁和塞万提斯等人的作品，对于莎士比亚的作品，他能整段整段地背诵。

当然，对于提倡反复读书，也不能做形而上学的理解。那些有价值的书才需要反复读，而且在读书时要找出重点去反复读。至于什么是有价值的书，什么书的什么地方是重点，这是因专业不同而异的，很难作出统一要求。

## 读书与交谈心得

读书之乐在其中，  
获得知识与技能；  
读书之乐乐陶陶，  
培育品德与情操；  
读书之乐乐无穷，  
打开思路变聪明。

读书不是苦事而是一种乐事，特别是在一种道理搞不清楚，经过一番学习研究之后，豁然开朗，出现了那种“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的感受时，读书的乐趣是难以用笔墨形容的。

看来，读书的乐趣是同读书的收获成正比的。读书的收获越大，其乐趣越浓。提高读书收获的办法很多，有一个不可少的办法，就是交谈读书心得。

所谓交谈读书心得就是同志、同学、爱人、朋友，读完同一本书、同一篇文章后，不拘形式地“闲扯”。扯观点、扯感受、扯内容、扯写法、扯问题……可以发表一致的意见，也可以争论得脸红脖子粗；可以在工作的休息时间交谈，可以在茶余饭后交谈；地方可以选在家中，也可以选在漫步街头的时候。总之，随随便便，敞开思想，毫无顾忌地交谈。李白和杜甫不仅是著名诗人，而且还是好朋友。他们

在一起的时候，就经常切磋诗艺，交换意见，谈自己的感受和心得，也交谈写文章的教训。两人后来分别客居异地，但仍十分想念对方。杜甫在《春日忆李白》一诗中写道：“何时一樽酒，重与细论文？”相思之情溢于言表，使人感到两位大诗人的思想交流是多么的难能可贵。南宋诗人李清照和他的丈夫金石学家赵明诚也非常喜欢交谈读书心得。他们一边喝茶，一边回忆读过的书的作者、年代，如果有谁谈不上来，就不让喝茶，这倒是很有趣的“刑罚”。俩人还谈自己的体会，在这样的交谈中互相促进、互相帮助，收获很大，至今还被人们传为美谈。东晋文人陶渊明隐居山林之中，不与世人来往，但是却常常要和邻居探讨诗文、交流心得。他写过一首诗，说：“邻曲时时来，抗言谈在昔。奇文共欣赏，疑义相与析。”意思是说，邻居经常来访，彼此坦率地谈古道今，看见奇妙的文章就共同欣赏，碰到疑难问题就一起解析研究。可见陶渊明可以不去做官，可以不住琼阁，但却不能不和朋友交谈读书心得。

从古至今，人们都是非常注重交流读书心得的，那么，这种交谈究竟有什么益处呢？我们说，至少有以下几点益处：

第一，它是一种交流思想的好方法。这种方法好就好在不拘形式。如果正襟危坐、拘拘束束，话到嘴边留半句，是不能有创造性思想的。只有不拘形式，任思想驰骋，脑子想到那里，便说到那里，无顾忌，无框框，才能把真实思想袒露出来。也就是在这种时候，往往会迸出思想的火花。很多同志就是在这种交流思想的方式中，增长了学问，研究了问题，提高了认识。据说鲁迅和瞿秋白很喜欢促膝交谈，他们

的一些杂文，就是在这种无拘束的交谈后，形成了观点写出的。我们知道，无产阶级革命导师马克思和恩格斯是一对非常亲密的战友。他们并肩战斗了四十多年，结下了深厚友谊。他们在一起的时候，常常是长时间的讨论，就某一问题各抒己见，滔滔不绝。保尔·拉法格在《忆恩格斯》一文中写道：“每天下午一时左右，他（恩格斯）就上马克思家里去，如果天气晴朗，马克思的兴致又很好的话，他们就一起到汉普斯泰特荒原去散步。如果由于某种原因不能外出散步，他们便在马克思的工作室，各自沿着一条对角线走来走去，接连谈上一两个小时。记得有一次他们为阿尔比教派的问题争论了好几天。当时马克思正在研究中世纪犹太教和基督教财政学家的作用。为了取得一致的意见，他们在下一次见面以前都各自仔细地思考争论的问题。对他们来说，任何对他们的思想和著作的批评都不及他们彼此交换意见那样意义重大。”他们就哲学、社会经济、数学和自然科学等各方面问题广泛交流意见，切磋讨论，这对他们以后共同创立马克思主义学说起到了非常重要的作用。

第二，它是深入读书的最好方法。每个人阅历不同，知识水平不一样，对同一书的体会也不一样。黑格尔有一句名言“同一句格言，从年轻人（即使他对这句格言理解得完全正确）的口中说出来时，总是没有那种在饱经风霜的成年智慧中所具有的意义和广袤性，后者能够表达出这句格言所包含的内容的全部力量。”对同一格言的理解会有这样大的差别，对一本书内容的理解会更有不同。在交谈中可以取长补短，加深对书的内容的理解，在交谈中得到启发。因为交谈的时候，我们常常会发现自己没有注意到的地方，或是理解

有错误的地方，也常常可以从别人的谈论中发现思考问题的新角度，这些都不是一个人读书可以做到的。特别是现代社会已经成为一个信息爆炸社会，书籍多不胜读，更需要互相交谈，互相启发，这种交流，实际上在无形之中就成为了一种信息交流和信息合作。这样，带着自己以前不知道的新观点，带着自己在交谈中得到的新体会，重新去读书，感受肯定与以往不同，收获也肯定要比以往大得多。

第三，它是把读书和交友结合在一起的好方法。许多人由于经常在一起交流学习心得，争论问题，因此结成了好朋友。南宋时，思想家朱熹和陆九渊就是一对论敌，又是一对好朋友。他们的观点常常是针锋相对。朱熹说要教育学生明白道理，必须多读书。陆九渊马上说，道理存在于人们思维之中，书读多了反而糊涂。朱熹顿时拍案而起，说，学习不破万卷书，怎能有出息？陆九渊也是怒发冲冠，说，书籍堆积如山，何年何月才能读完？就这样，两位思想家常常是唇枪舌剑，各不相让，争了十几年谁也不能说服谁。可是思想上的争论却促进了他们的友情。两人互拜为师，取长补短，互相启发，完全排除了门户之见。后来朱熹在庐山脚下办起了“白鹿洞书院”，热情邀请陆九渊前来讲学。陆九渊也欣然前往。朱熹对他的讲课备加赞赏，还将陆九渊的治学警句刻在石碑上，立于书院门口。很显然，两人思想上的交流，使他们感情上的交流更为融洽，成了一对好朋友。据《元史·元明善传》记载，元明善同虞集也是这样的一对好朋友。元明善读了书、写了文章都要和虞集交换意见，两人因此谈得十分投机。有一次，元明善写了一篇文章，写好之后，按照惯例，请来虞集批评指正。虞集看完之后，毫不客气地说，

太聪明了，要是能按我的意思删去一百多字，这篇就文章可以流传久远了。元明善当即把笔递过去，请虞集删改。虞集删去一百二十个字，文章果真更加精彩了。元明善和虞集就是这样坦率地交换意见，互相帮助，不仅在读书学习上成为一对挚友，在感情上也是一对好朋友，人们称他们是“以文会友”。

正因为交谈心得有这样多的好处，我们才加以提倡。其实这也是一种别开生面的学习方法，如果大家有心，不妨试一试，肯定会有不少收获。

## 读书与反省

孔子弟子曾子说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子主张经常反省自己，而且要多方面地进行反省。

其实，我们可以把读书和反省结合起来，边读书边反省自己。古人云“以铜为镜可以正衣冠，以人为镜可以明得失，以古为镜可以知兴替。”我们提倡以书为镜，照一照自己，看看自己有什么不足，从而找出差距，更前进一步。

反省，本来是省察的意思，对自己的不足，考虑考虑，思索思索，做为今后行动鉴戒。但在“左”的思想占统治地位的年代，把反省搞成自己检查、交待。反省本来是一种自我修养，是一种美德，后来却成了犯错误的代名词，是挨整的同义语，因此，至今人们听到“反省”二字，还心存余悸。我们提倡的读书与反省，当然不是那“左”的思想影响下的反省，而是在如下方面进行省察。

一要省察自己掌握知识的多少。书本上讲述的都是各种知识，将这些知识同自己掌握的知识对比一下，就可以发现自己的知识到底掌握到了何种程度。是自己知识很欠缺，抑是已经基本掌握了一定的知识。自己知识欠缺，更应该加倍努力学习；自己已掌握了一定的知识，当然也不值得骄傲，应向更深的层次进击。尤其应该注意的是，若发现自己知识很少，为什么少，原因何在，今天学习之后，是否掌握得更多。

一点了，总之，多方面去省察自己知识，是有益于读书的。

二要省察自己的方法。方法包括工作方法、思想方法等等。有的书是直接阐述工作方法和思想方法的，读这种书的目的很明确，就是为了从中获得有效的方法。有的书并不直接讲工作方法和思想方法，但又渗透在书中，这就需要我们做读书的有心人，发现贯穿书中的各种方法。譬如我们读历史书，就可以看到有些历史人物处理当时问题的工作方法，其实它又是思想方法。又譬如我们读改革者的通讯报道，那些改革者的思想方法就有不同凡响之处，为什么有的人面对企业亏损无能为力，而改革者敢于挺身而出，立下“军令状”，限期扭亏为盈。为什么在“左”的思想占主导地位的时候，对当时所谓的“牛鬼蛇神”多方打击和迫害的时候，有的人却独具慧眼，尊重他们，启用他们。这些人的工作方法和思想方法有独到之处，和我们对比一下，会发现有许多启发人思索的地方。

三要省察自己的思想修养。有不少书是专门论述思想修养的，我们读这种书时更应该对照检查自己，找出差距，从而“见贤思齐”。譬如说，真正的牧马人曲啸同志说：“爱的本质就是给予，而不是获得，衡量一个人的爱是否真诚，就看他是否把自己的一切，无私地献给他爱的对象。”这是对爱的本质的新概括，是在共产主义思想指导下对爱的本质的新认识。曲啸同志不仅这样说了，也这样做了。我们应该省察一下自己，做到了没有呢？我们对待祖国、人民、同志、朋友、爱人是想给予还是索取呢？如果过去没有做到，今后就应该努力做到。

有些书虽然不是直接论述思想品德修养的，但是，贯穿在书里有这方面的内容。譬如说不少文艺作品里，歌颂了具有共产主义思想的人，鞭挞了自私自利的个人主义者，我们也不妨对照一下自己，参省自己的品德修养。

同是读书，收获不一样。如果我们有意识地在上述几方面反省自己，无疑，不论从获得知识方面，还是从端正思想方法方面，抑是个人思想修养方面，都会有较大的收获。

常言说，尽信书不如无书。当然我们并不认为所有的书观点都是正确的，都要把书上的道理作为标准，成为自己行动的准绳。有些书的观点本身就存有错误，也有一些书宣传非科学性的东西，对这样的书，我们持批评态度。我们讲读书对照自己，进行反省是指的那种有意义的好书。

## 读书与道德

西汉学者刘向提出：“书犹药也，善读之可以医愚。”书籍是前人经验的总结，它能给人以知识，以智慧，告诉我们什么是对的，什么是错的，避免去干愚蠢的事。善读医愚是容易理解的，那么读书和人们道德修养是什么关系呢？

什么是道德？道德是调整人们之间以及个人和社会之间关系的**行为规范的总和**，它以舆论的力量告诉人们。人与人之间的道德观念是不相同的。道德有层次的区别，有共同遵守的一般道德，也有不同职业约定的职业道德等等，最崇高的道德是毫不利己，专门利人的**共产主义道德**。

共产主义道德与共产主义理想有着极为密切的关系，共产主义理想帮助我们遵守共产主义道德规范，遵守共产主义道德规范又有助于我们树立共产主义信念。列宁说：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者”。这里讲的是“人类创造的全部知识财富”，不是没有知识或只有部分知识。也就是说，每一个人掌握的知识越多，越容易树立共产主义理想，具有高尚的共产主义道德情操。人的知识不是头脑里固有的，也不是天上掉下来的，而是靠实践中得来的。但，因为人的生命短促，而世界又被**端复杂**，不可能事事都去亲自实践，许多知识需要从书本上得来。读的书越多，知识越丰富，越容易成为共产主义者，正因为如此，读书对培养一个人的道德情操，有直接关系。

莎士比亚说：“书籍是全人类的营养品”。一个人缺少食物中的营养品，就会体弱、生病，人类没有书籍这种营养品，道德观念也会减弱。

同时，道德观念又是社会存在的反映，它是在一定的社会经济基础上产生的。在阶级社会中，虽然道德具有阶级性，但总的趋向来看，人们的道德观念是不断进步的，反映人们道德观念的书籍也是不断进步的。而且，所有书籍都是以不同形式反映事物发展的客观规律，经常读书，懂得这些规律，在另外一种意义上说，也是一种道德的培养。高尔基说：“要热爱书，它会使你的生活轻松；它会友爱地来帮助你了解纷繁复杂的思想、情感和事件；它会教导你尊重别人和你自己，它以热爱世界、热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。”又说：“它帮助我们我们从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我们就会溺死在那里，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”

任何一本书都是讲道理的，虽然有极个别的书也讲一些歪道理，多数书都讲令人信服的道理，俗话说“知书达理”，读书就能明理，书读得多了，道理也懂得透彻，人们行动起来，就会符合道德规范。

书的种类很多，有直接讲道德修养的书，有的虽然不直接讲道德修养，但因为它扩大了人的知识面，这当然也有助于人们的道德修养。所以，多读书对于我们道德修养有益，这是毫无疑问的。

既然如此，我们应该多读书，在潜移默化中增强我们的道德修养。此外，我们还应该在读书时有意识地进行道德修养，把书作为一面镜子，同自己的言行进行对照，找到差距、看到不足，吸取书中的营养，使自己成为一个品德高尚的人。

## 变苦读为乐读

读书是要花费时间，它也常常同休息、消遣的时间相矛盾，读书还需要动脑筋，勤思索，在这种意义上说，读书确也有点苦。因此，有许多人把读书和苦联系起，什么苦读诗书、十年寒窗苦等等。这就使得不少人对读书有一种畏惧之感。有的人视读书为畏途，对于读书没有丝毫兴趣。有人曾写过这样的打油诗：

春困不是读书天，  
夏日炎炎正好眠，  
秋有蚊虫冬又冷，  
收拾书包过新年。

现在，有很多青年人，仍感到读书很苦。我们国家规定，在全国普及初中教育，这本来是一件大好事，有的青年人却逃学、旷课，似乎在他头上加了一个“紧箍咒”。

是不是读书只有苦呢？当然不。如果是伴苦而无意义的事，谁还肯读书呢？恰恰相反，读书的乐趣是超过读书之苦的。马克思的女儿曾问马克思：“你最喜欢做什么？”马克思回答：“啃书本。”当我们对一个问题百思不解，终于在书本上找到了答案，就会产生“千淘万沥虽辛苦，吹到寒沙始见金”的欢乐；当我们潜心读书，而最终达到了“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界，那种欢乐真是难以用笔墨

形容的。

这里有一个暂时苦还是长期苦，暂时乐还是长远乐的问题。怕苦而不读书，把大好的光阴完全消失在花前月下，电视机前，吃喝玩乐之中，虽然可以得到一时的欢乐，但由于我们没有足够的知识，缺少建设社会主义的本领，得到的是长期苦恼。吃点苦而读书，文化水平高，知识素养好，解决问题的能力强，有为人民服务的本领，得到人民的尊重，会有长期的欢乐。

有人说，这种苦与乐的道理也是知道的，怎样才能把读书苦转为读书乐呢？

应该承认读书从苦到乐是有一个过程的。在对书中道理没有深入理解之前，可能有点苦，一旦学习深入之后，特别从书中得到了许多有用的知识，这些知识能够帮助我们观察问题，处理问题、解决问题时，也就变为乐了。

一般说来变苦读为乐读要注意以下几点：

一、注意读书时的劳逸结合。根本不休息，整天弄得头昏脑胀并不是好的读书方法，读书的收获也不会理想。最好是恰当地分配读书与休息的时间，使两者都得到保证。

二、把多种兴趣与读书相结合。人的兴趣可以是多方面的，除了读书之外，还有人喜欢郊游、游泳、歌唱、戏剧，看电视等等。兴趣多了，处理不当与读书是矛盾的，但如果把读书与其他爱好相结合，在其他兴趣中可以学到书本上没有的知识，使书本上的知识推动其他爱好，使其他爱好推动读书，这样读书就有乐趣了。

三、把读书与使用相结合。为读书而读书，难以引起读书兴趣，有目的的读书，为了解决某一问题去读书，则会兴趣大增，读书的收获也会大。

但是，由于每个人的具体情况不同，每人感到读书苦的原因不一样，因此，要解决具体人的读书苦问题，也有一个“对症下药”的问题。比如说，有的同学因为学习基础差，听老师讲课根本听不懂，更怕老师在课堂上提问，“上课犹如上刑场，见了老师心发慌。阿弥陀佛下了课，一会儿还有新课上。”这当然是很苦的。要把苦转变为乐，需要自己下苦功，也需要老师和同学伸出帮助之手。又比如说，有的同志见到书就头疼，看半天书也不知道书上说了些什么。这样的同志就需要明确读书的目的，要带着问题读书。如此等等，针对自己读书中存在的问题，要采取切实可行的读书方法，逐步培养自己的读书兴趣，这样，不但不会感到读书苦，反而会感到读书乐了。

## 读 与 用

曹操非常喜欢读书，即使在征战频繁戎马倥偬之际，也没有懈怠。史书说他“御军三十余年，手不舍书，昼则讲武策，夜则思经传”，“博览群书，特好兵书。”曹操也说自己“好学明经。”曹操的读书之癖是因为读书使曹操在打天下时得到了益处。我们不妨试举一例。东汉末年，军阀混战，造成大饥荒，粮食成了严重问题。怎么解决呢？曹操读史书时知道西汉孝文帝、汉武帝为长期控制西域曾在西北采用过屯田的方法解决军队的粮食，曹操吸取了历史上的经验。也来了个屯田办法，让士兵边耕边战，就地取粮，渡过了难关。这对他统一北方，有重大作用。

书中的道理对我们有用，我们还可以举出一个现代的例子。1952年李四光著的《中国地质学》出版了。作者以力学的观点，论证地壳运动与矿产分布的规律，把各种构造形迹看作是地应力活动的结果，提出“构造体系”这一地质力学的基本概念。这本书由于读者面窄，当时的华东新华书店只征订了两千册。中共中央东北局得知后，买下了这两千册书。发给在东北勘探石油的地质队员。他们在这本书所阐述的理论的指导下，经过几年的钻探，终于在松辽平原找到了第一个大油田——大庆油田。之后，又相继发现了胜利、大港两个油田。一本书对实践有这样大的指导作用，把读书和使用结合起来的重要性不是不言自明了么！

从读书方法的角度来看，把读和用结合起来，到底有哪些好处呢？

其一，使我们认识读书的重要性，坚定读书的信心。

人为什么要读书？有人为了消遣，有人为了装门面，有人为了获得知识。读书可以作为消遣，但读书不能为了装门面，读书应该使人获得知识，而成为认识世界、改造世界的工具。培根说：“读书使人的头脑充实”。高尔基说：“我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到一个不可思议的新世界……。”一句话，读书对人们有用。如果读书不会给你们带来益处，谁还肯花工夫去读书呢！在现实生活里，我们经常可以看到两种截然不同的情景，有人懒于读书；有人手不释卷。究其原因当然很多，但有一个不可少的原因，就是勤于读书的人，尝到了读书的甜头，而懒于读书的人存在着“读书无用论”的思想。

我们读懂了书上的道理就加以运用，有了看得见、摸得着的好处，读书的信心自然就增强了。所以说，读了用，读用结合是一种值得提倡的学习方法。

其二，“用”不仅可以检验书的观点正确与否，而且可以帮助我们加深对书的理解。

书中的道理、观点都属于意识范围。它的正确与否，不是靠作者自己主观感觉如何，而要靠实践检验，这就是我们通常所说的，实践是检验真理的唯一标准。“用”就是把理论付诸实践，它可以检验理论观点是不是正确。譬如说书上介绍了一种健美方法，照着书上办法做下去，果真有效，就证明书上的观点是正确的。前几年风行鹤翔桩，把它吹得神乎其

神，简直百病都能医，似乎有了鹤翔桩就可以代替医院了，一时间，公园、庭院、运动场所，到处都有练鹤翔桩的。练的结果如何呢，并不象宣传的那样神，现在练鹤翔桩的人日渐少了。

“用”，不仅能检验理论观点的正确性，而且能够帮助我们加深对书中内容的理解。有一本教科书叫做《投影几何》，利用投影的原理讲述工程制图。由于许多学生缺乏立体感，很难看懂，所以有人赠它一个绰号——“头疼几何”。有的老师为了使学生学起来不头疼，找出了一个很简单的办法，就是边学边用。虽然只有这点改变，学生觉得好懂多了。这虽然只是一个例子，却很能说明“用”有助于理解“读”的内容。

其三，“用”可以帮助读者丰富书本知识，并助于新知识的发现。

书本知识是人们认识水平的记录。一切知识来源于实践。“用”就是一种实践，“用”可以帮助我们丰富原有的认识，发展原有的知识。一切发明创造，都超过了原有的旧知识。宇称守恒定律告诉我们，微观粒子体系在发生某种变化过程前的总宇称（其值为+1或-1）必须等于变化过程后的总宇称。宇称定律长期被人们运用，直到1956年李政道和杨振宁从理论上提出，并由吴健雄等人在试验中证实——至少在基本粒子弱相互作用的领域内，“宇称”并不守恒。从而证明了“宇称守恒定律”并不普遍适用。对于李政道、杨振宁、吴健雄来说，他们在实践中有了新的发现。

从人的认识规律来说，是一个“实践—认识—再实践”的无限循环的过程。我们把“读”和“用”结合起来，就是把认识和实践统一起来，实践丰富认识，认识指导实践。因为这一过程符合人的认识规律，是一种好的读书方法。

## 读书与行路

读书需要静，行路需要动，这两者有什么关系呢？古人说，“读万卷书，行万里路。”又说：“行路三千里，胜读十年书。”这都是在说“读书”与“行路”的关系。

“行路”，用我们今天的话来说，就是实地考察。为什么说它同读书关系密切呢？这要从书的特点和行路的作用谈起。

书是人们认识世界、改造世界的经验教训的总结，它通过知识的形态用文字记载下来。“行路”则是人们的实践和调查研究，是人们知识的来源。一个人的知识结构，不外是一方面自己“行路”得到的知识——直接经验。另一方面从书本上或他人介绍得来的知识——间接经验。对读者来说，书本上的经验再好，缺乏直接经验的人，有时也不会有深刻的感受。哲学家黑格尔在《逻辑学》一书里曾说：“同一句格言，从年轻人（即使他这句格言理解得完全正确）的口中说出来时，总没有那种在饱经风霜的成年人的智慧中所具有的意义和广袤性，后者能够表达出这句格言所包含的内容的全部力量。”为什么同样一句格言，在年轻人和成年人之间的表达会有如此大的差别呢？关键是经验多寡不同。实践经验多的人，对格言的理解深刻，实践经验少的人，对格言的理解较前者就肤浅。所以，只从书本上学习，不同“行路”相结合，对书本知识的理解也受到一定限制。杜甫说“不尽长

江滚滚来”，我们如果没有去过长江，就很难理解诗中表达出的磅礴的气势。孔子说“登泰山而小天下”，如果我们没有到过泰山、身临其境，恐怕也是很难体会泰山的雄伟。因此我们说，实地考察、丰富感性认识，对于我们读书是十分重要的。

其实，把读书与“行路”相结合，我国古代知识分子就具有这种优良传统。这个传统的开创者要推西汉的司马迁。司马迁自幼苦读，“年十岁则诵古文”，还跟当时的大学问家董仲舒学习过公羊派《春秋》，跟孔安国研究过《尚书》。他博览古代典籍和汉代档案文书，但从不死读书。据说，他二十多岁就开始漫游全国，到过长江中下游和山东、河南，后来又“奉使西征巴蜀以南，南略邛崃，昆明”，“尝西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮江淮”。这样的游历对司马迁后来作《史记》影响很大。比如他在彭城、丰、沛一带的实地考察，就使他对楚汉战争形势、人物活动和汉初统治集团政治面貌的描述十分逼真生动。北魏科学家酈道元，读了三国时期的《水经》，深感书中有许多不足之处，于是亲自跋山涉水，实地考察、调查研究，写出了千古不朽的著作《水经注》。大文豪苏轼，也很重视实地考察。他读书时发现前人命名石钟山的原因说法不一，他估计其中有穿凿附会之处，但根本原因，他也不清楚。于是，一天夜晚，他和儿子驾小船专程前往石钟山考察，仔细研究了水和山中石头相互作用的结果，终于得出了正确的答案。为此，他发感慨道：“事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？”这句富有哲理的发问，很值得人们深思。古人把读书和行路结合一起的典范要算是明代的地理学家徐霞客了。他不仅喜欢读书，也

喜欢“行路”。他十九岁丧父，二十岁丧妻。不久，他忍痛告别了老母和周岁爱子，奔向万水千山、考察地理。“北抵燕晋、南抵云贵，攀悬崖绝壁、沿洪流洞穴，冒狂风暴雨、行丛林石径，”多次陷于绝境。他不顾白天的疲劳，每晚坚持在“破垣枯树下，燃脂拾穗”，记录下当天考察情况。后人称赞他：“途穷不忧、行误不悔，暝则树石之间，饥则咽草木之实，不避风雨、不惮虎狼，不计程期，不求伴侣。以性灵游。以躯命游。亘古以来，一人而已！”（潘耒：《遂初堂集》）徐霞客在世五十多年，却用三十多年进行实地考察，其事迹实在感人。

在“行路难”的古代，我国优秀的知识分子尚且注意“行路”，在火车飞跑、飞机轰鸣、公路如织的今天，我们更应该重视行路！最近几年，青年中出现了“旅游热”，其中有人徒步考察了长江流域，有人考察了丝绸之路，掌握了珍贵的第一手资料。今年4月5日，新疆铁路局机关的先进工作者刘雨田同志由新疆步行到达山海关老龙头，成为独自徒步走完万里长城的世界第一人。他穿越沙漠，经历过恐怖的沙暴，忍受过饥饿，深夜还与野狼进行过搏斗，历尽了难以描述的艰辛。刘雨田此行，积累了二十多本、近三十万字的笔记以及几千张照片，他在险峻的贺兰山中拍摄的明代岩画，被宁夏考古界认为是一个新发现。还有在新疆罗布泊拍摄的野马奇观，为揭开罗布泊之迷提供了生动的资料。他的日记也记得非常认真，七百多天旅程，几乎天天做详细记载，包括他沿途所见的不同的民族习俗、自然风物等等。目前，还有不少研究生、大学生、中学生利用寒暑假，进行社会调查，得到了书本上难以得到的知识。

当然，我们不主张读到什么书，就去什么地方，事必躬亲，是不现实的，我们学习的是古人理论联系实际的精神。再者，古今行路的内容与方式已多有不同了。“行路”的内容很广，可以是游览祖国雄奇壮丽的河山，可以是考察当地历史遗迹，收集文物资料、历史故事、神话传说、人物趣闻轶事，也可以是了解各地的风土人情、物产资源、经济生活和地理情况，如此等等。把读书和行路统一起来，把书本知识和“行路”中得到的活知识结合起来。读书促进行路，行路促进读书，这不能不说是-一个好的读书方法。

## 读书如何对待新观点

巴尔扎克曾说，第一个把女人比做花的人是聪明人，第二个把女人比做花的人是庸人，第三个把女人比做花的人便是蠢才。据说，古代有人出题考画师，题目是《深山藏古寺》。由考生们“八仙过海，各显其能”。有的画出深山丛林环抱一座寺庙；有的画深山寺庙的一个角落；有的画山林中飘着一幅幡。唯独有个人画的是起伏的山峦，密密的山林，羊肠小道上有个老和尚正挑水上山，虽然没有庙宇，却使人联想到寺庙，它突出地表达了“深山藏古寺”的“藏”字，因为这幅画立意新颖，而名列前茅。

人人都喜欢看有新意的作品，不愿看陈词滥调。正因为这样，作者们为了满足读者的要求，尽可能在书中挖掘新意，以飨读者，这样一来，读者就会遇到如何对待新观点的问题。

有的读者，只要是新观点，就鼓掌欢迎。这当然是可以理解的。新观点常常能给人以新知识，能启迪人的思考，开阔人的眼界，使人有耳目一新之感。新观点理所当然地能受到人们的欢迎。但是，一个真正有头脑的读者，会对新观点正确与否进行剖析。对正确的新观点才投赞成票。孟子说：“尽信书，则不如无书”。华罗庚也说：“人做了书的奴隶，便把活人带死了”。不问书的观点是否正确，一概接受，那势必会做书的奴隶。

书中的新观点，无非是会有三种情况。一种是完全正确，一种是完全谬误，还有一种是部分正确部分谬误。完全正确的当然应该接受，完全荒谬的应该批判，正确和谬误参半的应该吸收其正确部分，而批判其谬误。我们提倡正确地对待书中的新观点无非是两层意思：一是分析新观点正确与否；一是在分析的基础上采取赞成或反对的态度。

初读书的人有一个错觉：认为凡是印在书上的观点就是正确的，殊不知任何一本书都是人写的。有的作者在认识上存在片面性，知识上有局限性；或作者的立场、观点有毛病；或作者出版书的心情迫切，只追求观点新，忽视了科学性等等，写出来的书一定会存在一定的问题。如果我们对书中的思想及新观点不研究一下，就全部接收下来，那当然是不可取的。譬如说在1985年和1986年的某些报刊上出现了恣意贬毁鲁迅的文章。把鲁迅的作品称为“鲁货”，把向封建礼教射出的第一支利箭《狂人日记》，称为“模仿之作”，把勾划中国人的精神弱点的《阿Q正传》，称为“在中国现代文学史上开创了一个危险的先例”；对于做为匕首和投枪的鲁迅杂文，认为是“鲁迅创造力衰退的又一例证”，是“为了吃饭”而作的，“缺乏文学价值的”如此等等。这些观点不可谓不新，它的科学性在哪里呢？如果我们对这些“新”观点不加分析，不加批判，只因它“新”就连声称赞，显然是错误的。

当然，有些新观点的对错，不是一眼能看出来的。自己认为正确的观点，可能错了，自己判断是错误的观点，事实又证明是正确的。哥白尼的“日心说”，在刚提出来的时候，由于“地心说”占统治地位，曾被认为是荒谬的。事实证明，

反对“日心说”的人错了。这种情况在历史上是不少的。实践是检验任何一种观点正确与谬误的试金石，而实践的检验具有绝对性和相对性。“绝对性”是说只有实践才能检验真理，此外没有第二个检验真理的标准；“相对性”是说一定条件下的实践还不能宣布一种观点是否完全正确。需要长时间的实践检验才能对真理和谬误作出判断。正因为这样，我们对待新观点不能轻易作出判断，而要坚持慎重态度。

判断新观点是否正确，还不能脱离我们的历史条件和实际状况。我们是一个有着几千年封建历史的国家，封建思想的影响很深，我们又是一个小农经济根深蒂固的国家，中庸、保守，维持现状、平均主义、缺乏民主的心态和思想仍在影响人们。从党的十一届三中全会以后，虽然我们进行了大量的拨乱反正工作，虽然批判了“左”的思想，但“左”的思想还有影响。因此，我们要常常省察自己是不是存在未克服的封建思想、“左”的思想而排斥了新观点，把正确的新观点当做错误观点加以拒绝。古人说“每日三省吾身”，我们会在自我批评中认识自己而接收新思想。

总之，我们对待新观点，要考察它的科学性。具有科学性的新观点，我们欢迎，对于违背科学性的新观点，我们就要反对。应该做到，既不排斥正确的新观点，也不接受错误的新观点。

对于那些提出新观点的人们，只要有严肃的、认真的态度，我们就应该鼓励。

## 读书与增长才干

弗兰西斯·培根说：“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。”不同的人，怀着不同的目的读书。培根讲了读书的三种目的，为消遣、为装饰，为增长才干。为装饰而读书，只为了装门面。这是不可取的。对于这种读书，培根是明确反对的，他说：“为装潢而求知是自欺欺人。”

为着消遣的目的而读书，是可以理解的，工作之余，可以逛公园，看电影，遛马路，为什么不可以读书呢？读书也是一种最好的消遣。明朝于谦《观书》诗写了这种乐趣。

书卷多情似故人，  
晨昏忧乐每相亲，  
眼前直下三千字，  
胸次全无一点尘。

这里说读书可以解忧助兴，剔除头脑中的杂念。所以：读书是一种高尚的消遣活动。

读书还有一个目的，就是为增长才干而读书，这是我们应该提倡的。

读书和增长才干有什么关系呢？

书是传播知识的工具。知识多的人，虽然不能和才干大

小划等号，但一般情况下，知识和才干又成正比关系。所谓知识和才干不能划等号，就是说知识多的人，如果不能运用，成了“双脚书橱，缺乏处理问题，解决问题的实际能力。正因为如此，有知识的人，更需要把知识运用到实际工作中去，注意增长才干。但更多的人，因为知识多了，见识广了，遇到要处理的问题、要解决的问题，头脑里有历史上的教训，书本上告诉了自己他人的经验，自然会处理得好，所以说，知识越丰富的人，正常情况下，也是越有才干的人。

读书与增长才干的关系，早就被人注意到了。杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”这是说的读书与提高写作能力的关系；俄罗斯谚语说：“书籍之于头脑，如暖雨之于苗。”这说的是读书和开阔思路的关系。列夫·托尔斯泰认为：“理想的书籍是智慧的钥匙。”讲的是读书与发展智慧的关系。当然，我们不能认为，只要读书就可以增长才干。我们前边讲过，知识和才干不能划等号，读了书也不等于就有了处理问题、解决问题的能力。事实也是这样，有人读了书，反而不清楚了。郑板桥说过：“读书数万卷，胸中无适主。”书读得虽然多，但没有自己的观点，反而觉得这样说有道理，那样说也有道理，自己不知道哪个道理对，就觉得无所适从了。

因此，我们要做到增长才干，必须理解书的内容，能够判断不同观点的对错，把读书同增长才干统一起来。

怎样才能把两者结合起来呢？

第一，读书要有正确的指导思想，否则就会感到“公说公有理，婆说婆有理”了。这个指导思想不是别的，而是马

克思主义。它是我们观察问题的显微镜，判断问题的准绳。有了它，可以对书中的观点进行分析；有了它，可以对书中观点进行历史地评价；有了它，可以去粗取精，去伪存真。这样，就会变胸中无适主为胸有成竹了。

第二，读书与实践相结合。实践是检验真理的试金石，书中道理是真是假，我们凭借以往的知识可以判断，但这不是最后的检验，最后的检验只能靠实践。我们边读书，边与实践结合，把书中的主张放到实践中去，这样可以帮助我们判断是非。

第三，读书与反省相结合。读书时我们要随时反省自己，看看过去是怎么做的，书上是怎么说的，相互对照，进行省察，就会发现自己读书之后是否增长了才干。

总之，读书是为着增长知识，掌握建设四化的本领，只要我们为着这个目的而读书，为增长才干而努力读书，那么，收获一定会是喜人的。

## 读书和记忆

《三国演义》第六十四回有这样一个故事：四川名士张松（张永年）来到许都，曹丞相府主簿杨修为了褒美曹操，拿出曹操写的《孟德新书》以示炫耀。张松从头到尾看了一遍，共十三篇，讲的都是用兵的要法。张松看罢哈哈大笑，说此书是“战国时无名氏所作，曹丞相盗窃以为己能”；并说蜀中小儿都能暗诵如流，说罢从头至尾，朗诵一遍，并无一字差异。曹操得知这个消息，心中暗想，“莫非古人与我暗合否”？于是便让人把这部新写的书烧掉了。其实张松并不真的知道这本书，只是他记忆力非常好，借着阅读的机会，把这部书背了下来。

这当然是传说，但是，这个故事可以给我们一个启示：读书还需要背诵记忆。

所谓读书需要背诵记忆，包含两个意思：一是把文章一字不漏地背下来；一是把读过的书或文章的主要内容记下来。我们读过一本书或是一篇文章，要求一字不差地背诵下来，一般说来是难于达到的，而且有时也没有这个必要。但是，能够记下文中的主要内容，是完全必要的。为什么这样讲呢？

首先，有助于掌握全书或文章的内容主旨。有的人读书，浮光掠影，书虽然读完了，一合上书，脑子里还是一片空白，再过几天，就忘得一千二净了。这样读书，收效甚

微。可是，读书和记忆相结合，情况就不同了。对书或文章的主要内容加以背诵记忆，印象会十分深刻，对书的理解也会有所深入。这样，许多读过的东西，不但不会很快忘掉而且还会牢记终生。有许多老先生，现在还能背诵《史记》、《前汉书》、《后汉书》和《三国志》等前四史。他们小时候读过的书记了一辈子，这不能不归功于背诵和记忆。有人说：“把每一页书好好地消化，胜过匆忙阅读一本书。”这话很有道理，应当说，背诵和记忆正是好好地消化每一页书必不可少的前提。

其次，背诵和记忆能够培养和锻炼我们把握问题的能力。记忆是要讲究方法的，不是逐字地背诵，而是要从主要内容入手，掌握所读的书或文章的思想线索或艺术特点。一般说来，任何一部书都有自己的逻辑和体系，都有自己要说明的中心思想，掌握了这些，也就把握了全书的内容，掌握了全书发展的脉络，背诵起来也就会容易些。在这种分析背诵过程中，毫无疑问会提高我们的逻辑思维能力、分析问题能力。因此我们说，记忆不是机械地把文字复印在大脑上，而是一种能动的活动。

可有人不这么看。他们觉得，现代社会进入了计算机时代，是知识信息爆炸的社会，背诵记忆的方法已经过时了。其实，即使在当今的时代，知识更新很快，但是无论什么知识都是以基本的知识做基础的，这些基本的知识我们就需要背诵和记忆了。学化学的能不背元素周期表吗？学外语的能不背单词吗？学数学的能不背公式吗？计算机尽管先进，可是无论它有多么复杂，比起人脑的网络系统还是相差甚远，更不要说代替人脑了。因此，背诵记忆现在还是要的，这种

读书方法并没有过时。

有的同志会说，背诵记忆好是好，可就是太费脑子了。我们知道，记忆是一种能力，能力的提高就需要锻炼。实际上，现代科学研究证明，脑子越用越灵活。据日本医学教授松泽大树研究分析 201 例实验，得出结论：脑力劳动者比同龄的体力劳动者的大脑萎缩得慢，空洞也少。不仅如此，现代科学技术研究还证明，人脑拥有巨大的潜力。它有 146 亿个神经细胞，可贮存 5 千万亿个信息单位。人脑一生贮藏的知识相当于美国国会图书馆藏书的五十倍，而且人脑的记忆可以保持七十到八十年以上。苏联科学家新柏宁院士认为，目前每个人使用的智力只不过是头脑能力的十分之一。可见人脑的潜力是多么的巨大，我们还可以用一生挖掘和利用我们的脑子，人的脑子越用越灵活，而且，人脑的潜力巨大，远远不会用完，那么，我们没有必要忧心背诵记忆会导致用脑过度。

古往今来，人们都渴望自己具有非凡的记忆力。而且中国古代就有不少“过目不忘”的佳话。《晋书苻融传》称苻融“耳闻则诵、过目不忘”。建安七子之一王粲，与人同路，遇到道碑，读过之后，就能背而诵之：一字不失。汉末学者蔡邕的著作在兵荒马乱中散乱丧失，有一次曹操问蔡邕女儿蔡文姬能记下多少篇蔡邕之作，文姬说还能记住四百多篇，曹操就叫她凭着记忆把它记录下来。西汉初年，济南儒生伏胜九十多岁，但凭着记忆还能复述《尚书》28篇。革命导师马克思的记忆力也非常强。他晚年仍能大段大段地背诵歌德、莱辛、莎士比亚、但丁和塞万提斯的作品。现今也有不少记忆好的人。据报道，北京市电话局114台话务员，平均记忆

电话号码1300个以上，有的人能记2000多个，平均应答时间仅十秒钟，称得上是对答如流了。不论古人也好，今人也好，这些人的记忆力实在惊人，让人赞叹不已。

既然大家都希望自己有好的记忆力，那么怎样才能做到呢？我们认为，记忆也有一定的天赋，但主要是一种后天的能力，需要后天的培养和锻炼。这种培养和锻炼不是靠死记硬背得到的，要讲科学，要讲方法。一般说来可以从这几方面入手。

理解。若要记住，先要懂得，这是最基本的要求。不把新知识理解消化就去记忆，肯定会囫圇吞枣或死记硬背。

注意力集中。经验证明，目的明确、态度积极，就能够提高记忆效率。这样看两遍文章，比漫不经心看上七、八遍，效果要好得多。

联想。要善于利用识记对象与客观现实的联系，利用已知与未知联系、利用材料内部的各种联系来记忆，这样可以形成联系记忆的网络，这样记忆比机械记忆且易又快。

注意第一印象。第一印象一般说来最为深刻，因为在没有任何干扰的情况下，形成的暂时神经联系的痕迹比较深刻。

多种感官并用。这样可以在大脑活动时形成好几个兴奋点，利于记忆，最好是手、口、眼并用。

提纲归类。内容杂而长的材料，需要归纳或加以提纲、概括，使条理清晰，背起来自然轻松。

列表图解。这可以使繁杂的内容简单化、系统化，一目了然。

趣味性。尽可能使材料形象生动、内容有趣，提高记忆兴趣，比如编顺口溜等。

特征对比。抓住文章内容的特征或找出你所熟悉事物的

异同点，加以比较，可以记得更加牢固。

争论。这时候是全神贯注、高度兴奋，建立起的记忆联系会强烈而集中。

及时重复。遗忘规律告诉我们，新记忆的要尽快复习，加以巩固，以免淡忘。

应用。这是加强记忆的一个十分有效而且重要的手段。记忆的东西在应用中可以加深理解，使知识得以巩固。

间隔交替。这是因为长时间记忆会使大脑皮层过长接受单一刺激，容易引起脑神经的抑制，所以记忆时要注意休息，要注意读书内容的合理安排，以防疲劳。

这些都是人们在读书学习过程中总结的规律和经验。有人为了便于记忆，把其中的某些内容还加以归纳编排，如：

背诵——记忆的根本  
理解——记忆的基础  
联想——记忆的动力  
趣味——记忆的媒介  
争论——记忆的益友  
化简——记忆的助手  
应用——记忆的要诀  
重复——记忆的窍门  
疲劳——记忆的敌人

记忆的方法还有很多，当然要因人而异。只要我们下功夫锻炼自己的记忆力，相信会有提高的。

记忆也是一种读书方法，愿我们每个人都能努力挖掘自己大脑的潜力，掌握更多的知识。

## 少年未读书 老大尤发愤

俗话说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”其意在于鼓励人们，年少之时就要努力学习，努力读书，不然的话，年龄一大，精力不够，后悔也就晚了。

当代青少年最幸福，国家规定九年制的普及义务教育，人人都有读书的机会。可有些青年人仍“少年未读书”，如果时间再往前移，未能读书的人就更多了。解放前，劳动人民连饭都吃不饱，读书只能是梦想。在“文革”中，“四人帮”贬低知识，宣扬知识越多越反动。当时，知识分子挨整，科研机关被打烂、学校停办，年轻人卷入“造反”、“批斗”的斗争中，浪费青春，荒废了学业，所以，他们叹息自己是被耽误了的一代。

时间是无法挽回的，一味地停留在叹息里，生命只能在自艾自怜中白白地度过。有人说：“我认为与其叹息不如发愤学习”，这是很有道理的。

历史上，有很多人，虽然读书起步晚，但因为他们“悟以往之不谏，知来者之可追”，用坚韧的毅力读书，其成就也是很大的。我国著名画家齐白石，因为家里穷，只读过半年书。他当过牧童，放过猪羊，又做了足足十五年的木匠。直到二十七岁才专门画画，他数十年如一日坚持绘画，最后成了中外著名的大画家。已故英国首相丘吉尔，很晚才开始读书，但他勤奋好学，终于成为世界著名的政治家。值得一

提的还有法国人维克多·格尼亚，他出身于有钱人家，但从小不务正业，不读书，被人们称为“二流子”。在一次盛大的宴会上，一位年轻美貌的姑娘对他说：“请站远一点儿，我最讨厌你这样的花花公子挡住我的视线。”格尼亚有生以来第一次受到这样的蔑视和冷淡，他开始对自己的过去感到了悔恨和羞愧。他留下了一封信，悄悄地离开了家乡。信中写道：“请不要探询我的下落，容我刻苦努力地学习，我相信自己将来会创造出一些成绩来的。”果然，八年以后，他成了著名的化学家，不久又获得了诺贝尔奖金。据说格尼亚获得了诺贝尔奖以后，收到了一封信，信中只有一句话：“我永远敬爱你！”写信的正是那位姑娘。

众多的事实告诉我们，过去没有读书的人，面临着两种选择。一种是抱怨，叹息；另一种则是发愤读书。前一种态度是不可取的，因为它除了使人消沉，什么也得不到。后一种态度是积极向上的，它可以弥补过去的损失，把丢掉的时间追回来。

毫无疑问，读书起步晚，读书时会遇到更多困难。年龄大了，记忆力不如年轻时；结婚成家，有了子女，家务事繁重，学习时间更难挤了；周围的人还会说三道四。关键在于怎样解决这些困难，“恒心”是克服困难的最好办法。至于人家的非议，让我们就像但丁说的那样去做：走自己的路，让别人去说吧！

## 毛泽东怎样读书

我们应该怎样地读书和学习呢？这是每个人都会碰到和必须解决的问题。其实，在这方面，毛泽东同志为我们树立了一个榜样。

毛泽东同志不仅是伟大的马克思主义者和革命家，而且还是一位学识渊博的学者。在领导中国革命和建设的繁忙工作中，他几十年如一日，勤奋读书，努力学习。毛泽东同志常说：“读书治学没有什么捷径和不费力气的窍门，就是一要珍惜时间，二要勤奋刻苦。饭可以少吃，觉可以少睡，书不可不读。”毛泽东同志是这样说的，也是这样做的。

革命战争年代，不论战事多么紧张，他也要充分利用行军、休整的间隙读书。1947年夏，在沙家店战斗之前的一次非常艰难的行军途中，当毛泽东同志和指战员们来到路边树下歇息时，同志们刚坐下，他就兴致勃勃地给大家背诵宋代词人辛弃疾的“山路风来草木香”这首词，然后对大家说：光学打枪还不行，还要努力学习文化，学习革命的道理。学了文化，懂得了革命道理，人就聪明了。说完，他便捧起书读了起来。中央机关转战陕北的时候，由于战事需要，毛泽东同志大部分的书被转移到黄河东岸。可是因为要在转战行军途中读书学习，他又亲自开列书单，把一部分书从河东运回来。这些书都是他经常翻阅的马列、哲学和军事著作。有一本《反杜林论》，是1931年红军攻打漳州时得到的，毛泽东

同志特别珍惜它，长征的时候，他一直随身携带着这本书。

建国以后，毛泽东同志工作更加繁忙。但他也更加抓紧时间读书学习。他常常是利用饭前、饭后，甚至上厕所的短暂时间来读书。白天工作多，他就晚上少睡觉来读书。毛泽东同志喜欢游泳，在游泳娱乐的时候，也从不放松读书。在北戴河，在长江，在庐山水库，在湘江，毛泽东每次游泳，下水前要看书，上岸后还要看书。1958年3月，毛泽东同志在成都主持召开一个会议。在开会的二十多天里，他为了不耽误看书学习，就在办公室里吃饭，吃饭时，把面前的文件、报刊往旁边一推，端起饭碗赶快吃，没等咽下最后一口饭，就又聚精会神地学习起来。据不完全统计，1966年9月毛泽东同志从北京图书馆等单位借阅的图书达2000余种、5000余册。七十年代，毛泽东同志体质日渐下降，各种疾病接连不断。就是在这种情况下，他还是以惊人的毅力坚持读书。小字的书看不清楚，就看大字的。从1973年底到1976年初，他先后看了几十种大字本书刊。没有大字本的书，就借用放大镜来看。有一次，毛泽东同志发烧到三十九度多，两三天不大吃东西，连站立也很困难，他就躺在床上看书。仅1974年这一年，毛泽东同志借阅北京图书馆等单位的书刊就近600种，1100余册，1975年7月中旬，在周恩来同志亲自关照下，毛泽东同志的眼睛动了手术，一时不能看书，就请别人给他读。等到视力稍有恢复，他就又象平常一样地看书、批阅文件了。尽管医务人员规定他每天只能看十五到三十分钟，而他每天读书工作的时间远远超过了规定。特别令人感动的是，就在他心脏停止跳动的前几个小时，虽已没有力气讲话了，还示意工作人员给他读书，当听到满意的内容时，脸上露出

微笑。毛泽东同志的一生，活到老，学到老，特别是他那种勤奋读书的精神，值得我们永远学习。

毛泽东同志自己说过：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”这是毛泽东同志读书的一大特点，即“不死读书，而是要学以致用”。毛泽东同志的历史知识十分渊博。他的存书中有一套乾隆十二年武英殿刻的线装二十四史。这部二十四史，八百五十册之多，书上写满了批注、圈点，他还读了不只一遍。五十年代末，他建议大家读一读《三国志》中的“郭嘉传”。郭嘉是曹操的一个谋士，曹操有什么事情都要找他商量。毛泽东同志让大家看这本书是要各级领导干部说话办事多思、多谋、多找同志商量，反对武断。在他的提议下，不少干部都认真阅读了“郭嘉传”，从中受到历史的启示，对纠正党内某些同志头脑发热、脱离实际等错误倾向起了一定作用。毛泽东同志也很喜爱读古典文学作品，像《水浒》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》等，都是反复读过的。他说，看《三国演义》，不但要看战争，看外交，而且要看组织。刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮都是北方人，组织了一个班子南下，到了四川，同“地方干部”一起建立了很好的根据地。他借用这个历史故事来教育外来干部一定要同地方干部搞好团结，这样才能把工作做好。毛泽东同志还说：曹操下江南，东吴谁当统帅成了问题，结果找了个“青年团员”周瑜当都督，大家不服，后来周瑜打了胜仗，人们不得不服。毛泽东同志又以此来说明，选拔干部不能论资排辈，要看能力，要德才兼备。1957年夏，毛泽东同志邀请著名历史学家周谷诚同志到中南海一起谈古论今。当毛泽东同志和周谷诚讨论《汉书》中赵充

国主张西北屯田的一段记载时，他说：这个人能够坚持正确的主张。开垦时，赞成他的主张的只不过十分之一、二，反对的人达十分之八、九。但到后来赞成的人达十分之八、九，反对的却只有十分之一、二。无论历史上或是现在，真理要人接受，总要有一个过程。毛泽东同志这样说，是希望人们懂得认识规律，坚持真理。

毛泽东同志读书，不仅读社会科学的还读自然科学的。他说：自然科学是人们争取自由的一种武装。他读过哥白尼、布鲁诺、坂田昌一、李四光、竺可桢、杨振宁等科学家的重要著作，还有许多其它自然科学刊物。达尔文的《物种起源》、赫胥黎的《天演论》等名著，他更是读了多遍。五十年代后期，毛泽东同志亲自研读了农业、土壤、机械、物理、化学、水文、气候等方面的书籍。他还曾就自然科学的发展提出过一些重要见解。比如他不同意质子、中子是构成原子核的基本粒子，认为质子、中子还应该是可分的。他风趣地说：“你们信不信？你们不信，反正我信。”后来，科学家果然发现了“反质子”、“反中子”，证实了他的见解。毛泽东同志的读书是和实际联系在一起的。

毛泽东同志的读书学习生活确实为我们每一个人树立了光辉的榜样。毛泽东同志勤奋读书的精神感人至深，学以致用、学以深省的读书方法发人深省。愿每一个人都能象毛泽东同志那样珍惜时间，勤奋读书，长年不懈，活到老，学到老。

## 读一点马列的书

鲁迅先生在谈到读书时说：“爱看书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……譬如学理科的，偏看看文学书，学文学的，偏看看科学书”。这当然不是故意“对着干”，而是出于扩大知识，多方汲取文化修养的要求。

有的人读书却不是如此，他们读书面很窄，一个学工程的人，连一本小说也不肯读，一个学社会学的人，自然科学方面的书根本不翻，这不仅限制自己的眼界，思维方法也很片面。

其实，份内的书和份外的书是没有绝对界限的。特别近几年科学发展极为迅速，过去认为界限分明的某两个学科，而今就会交叉出现一门新学科，正好又界于这两种学科之间。

当然，我们这样说并不否认份内书和份外书有一定的界限，我们只是主张从读书的角度而言，不要把读书面划得太窄，自己专业以外的书一概不读。现今，有些青年人把马列的书划为份外书，而不去读它。

搞生物、医学，采矿、地质、机械的人，马列的书对于他们的专业来说，似乎远了一点，但划成了份外书，其实是不应该的。斯大林曾说过这样一段话：“没有必要使一个医学专家同时又是一个物理学专家或植物学专家，反过来说也是一样。但是有一门科学知识却是一切科学部门中的布尔什维克都必须具备的，这就是马克思列宁主义关于社会、社会发展规律，无产阶级革命发展规律、社会主义建设发展规律，以

及共产主义胜利的科学。”

为什么我们对所有人都提出读一点马列的书的要求呢？

首先，马列主义是我们国家的指导思想，是我们制定路线、方针、政策的理论基础。我们要关心国家大事，不懂得马克思主义的基本的立场、观点，对于我们各项政策的正确性，就不会有深刻的理解。所以学点马列的书籍是对每一个人的起码要求。

其次，马克思主义基本观点可以为我们提供最基本的读书方法。马克思主义的基本理论，渗透着马克思主义的方法论，这种方法论不仅能指导我们正确地思考问题，认识问题、判断是非，也能帮助我们掌握良好的读书方法。会读书的人，不是记住书中的具体结论，而是掌握它的方法。我们需要的不是打开一把锁的本领，而是掌握万能钥匙能打开一切锁。提供这种万能钥匙的只有马克思主义。

再次，我们面临的四化建设任务，需在马列主义基本原理指导下去解决。马克思主义是我们行动的指南，对于我们面前出现新问题，新情况，只有用马克思主义基本观点去认识，才能得到正确的答案。如果我们连马克思主义的书都不读，那就要迷失方向。

在“左”的思想影响下，把马列主义教条化，只准背诵马列主义的词句，不许对它进行探讨和研究，特别是把马克思、恩格斯、列宁在一定条件下，针对某些具体问题，作出的个别结论，当做是有普遍意义的真理，谁若是违背了它，就犯了弥天大罪，这样完全窒息了马列主义的生气，很多人学习马列主义的兴趣就减弱了。在党的十一届三中全会以后，恢复了马列主义的本来面目，马列主义又成为解放思想的武

器。如果我们肯下工夫读点马列的书，那将是极有益的。

当然，我们提倡读马列的书，并不强制别人学；更不是背诵马列主义某些词句，而到处生搬硬套，也不是把马列主义视为固定的，不发展的。我们要采用新的方法学习它：首先要启发人们的学习自觉性，自愿地进行学习。其次，学习的目的是掌握马克思列宁主义的基本原理，并在实践中继承发扬，这不是违背马列主义，恰恰是发展马列主义。再次，要学习马列主义者解决问题的立场、观点和方法，完整准确地理解马列主义。

只要我们结合实际，用辩证的方法学习马列主义，读点马列的书，不论对我们形成革命的人生观，还是对我们掌握唯物辩证法，都会有极大的益处。

朋友们，不妨一试。

## 读书与爱书

在旧社会，有人认为“万般皆下品，惟有读书高”，“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”。在新社会，绝大多数人认为“读书可以增加知识，开拓智慧，学到更多为人民服务的本领”。不管读书的目的多么不同，有一点却是共同的：读书的人一般说来也爱书。当他们得到一本好书时，爱不释手，甚至欢喜若狂，仿佛得到奇珍异宝一般。古往今来的读书人、学问家，尤其爱护书籍，有的人爱到了着迷，成癖的地步。他们不讲究吃、喝、穿、戴，书却不能不买。

宋太祖赵匡胤就是一个十分爱书的人，他不论走到什么地方，总要带上书。有一次他跟周世宗柴荣出征淮南，有人向柴荣报告，赵匡胤装了好几车东西，不知是什么。周世宗赶紧派人前去检查，结果发现赵匡胤车上装的不是别的，全都是书。赵匡胤做了皇帝之后，爱书之情并没有减弱。

南宋大诗人陆游，也十分爱书，他在自己卧室内悬挂着一块匾，题名“书巢”。一位朋友问他这是何意，陆游说：这虽然是我的卧室，可到处都放着书，桌上、桌下，床上，床下，这不很象由书构成的巢穴吗！

北宋时期司马光爱书的故事，一直传为佳话。当代作家孙犁在《书林秋草》里写了他是如何对待书的。

我之于书，  
爱护备至，  
污者净之，  
折者平之。  
阅前沐手，  
阅后安置。  
温公惜书，  
不过如斯。

司马光死后封为温国公，温公就是司马光。司马光又是怎样爱书的呢？熙宁年间，他住在洛阳，把自己的住宅叫做“独乐园”，收藏万卷之多的文史书籍，天天潜心阅读。“晨夕披阅，虽数十年皆新，若未手触者”。司马光的书为什么会保护得这样好呢？有一次他对自己的儿子讲了他保护图书的经验。第一，“吾每岁以上伏及重阳日，视天气晴朗，设几案于当日所，侧群书其上，以暴其脑，所以年月虽深，终不损动”；第二，“至启卷，先视几案净洁，籍以茵褥，然后敢启”；第三，“或欲行，即承以方版，非唯免手汗渍及，亦恐触动其脑”；第四，“每竟一版，即侧右手大拇指面衬其沿，而复以次指面拈而挟过”。用现在的话来说，司马光为防止书籍生潮，每年要在地气回升的前后，把书搬到太阳下晒几次；看书前要先擦净书桌，垫上书垫；不随使用手直接碰书，在翻书的时候是只用手指将书页轻轻翻起，只能“轻以两指爪撮起”。司马光曾经说，商人珍藏财宝，而我有的就是这些书，应当倍加珍惜才是。司马光用心可谓良苦，难怪他的书读了几十年，竟然和新的一样！

鲁迅先生也是一个爱书如命的人。他小时候就养成了看

书前先洗手，以免污损书籍的好习惯。长大以后，读书、买书、借书、抄书、修书乃至翻印稀有古书，成为他一生中的极大的乐趣。今天鲁迅博物馆里陈列着一盆修书工具，有划线器，砂纸、钢针、丝线团以及两块磨平书边用的灰石。就这些东西，使鲁迅自藏的一万多册图书历久长新。鲁迅先生一向乐于将书借给别人阅读，但是归还时必须“一如既往”，一旦破边卷角，他会很不高兴。对于那些不知爱书的借书者，鲁迅宁愿将书送给他们，也不忍看到损坏的书再还回来。平时鲁迅先生给友人寄书时，总要非常仔细地扎好，这片心意，是为了友人，也是为了保护书籍。

今天，爱书的人也是很多的，随着科学的进步，在保护书方面，也有不少新的方法。怎样保护书籍，我们做点简单介绍。

我们知道，书籍最怕潮湿。质地再好的书籍，潮湿之后也容易变形、发霉，这是最一般的常识。但是，有的同志为了防止书籍潮湿，就把它拿到阳光下长时间曝晒，殊不知这又是藏书者的一个大忌。书籍在阳光下曝晒会加快纸质纤维的氧化，会使纸张变脆而失去韧性。书籍既要防潮又要防晒，有没有办法呢？有的。放书的房间要多通风，或者在书房的窗户上安上窗帘、竹帘等。如果书籍受到雨淋或被水浸湿，要立即掀起晾干。此外，保护书籍还应该防尘、防蛀。书上的尘土多了，不但沾污了图书，而且容易生虫。防尘的办法就是要用细软的扫帚经常清扫。防蛀就是要防止书籍被虫咬，这些害虫主要是蛀蚀甲、皮蠹甲、书虱等。如果发现了这些虫子，马上用福尔马林药水封薰。其它还有许多方法，这里就不一一列举了。

读书人爱书，但也有喜欢读书却不爱书的人。这些人谈起书来，就好像吃书一样，书读完了，也破烂得面目全非了；他们读书时，随意折叠，甚至可以当枕头、当座垫、随使用书页包东西，因此他们读的书，不是变样、丢失，就是缺篇少页。不爱护书的人其实不是真正喜欢读书。常言说：“读之不亲，爱之不切”，只有真正喜爱读书的人，才会把书籍视若生命般的宝贵。读书和爱书是读书人的美德。我们希望所有的人都既读书又爱书。这两者应该是统一的。

## 读书与卫生

读书有益乃古训，  
增长知识益身心。  
忽略卫生犹过度，  
眼睛近视病缠身。

这就是说，读书本来是一件好事，但是，如果不讲读书时的卫生，也会有损人的身体健康。

为什么读书必须注意卫生？这是由书刊的具体状况和人的生理机能决定的。书刊多是由铅字排印，油墨印刷，在书刊的印刷过程中就会沾上铅、苯等有毒物质。同时，书报是传播知识的工具，图书馆、阅览室的书，经过许多人看，读者若是有病，书页上难免沾上病菌、病毒和寄生虫卵，就是自己的藏书也难免借给他人或沾染上灰尘。这就告诉我们，读书不讲卫生是不行的。

读书讲卫生要注意哪些呢？

首先，要改掉读书看报时用手指沾唾沫翻书页的坏习惯。

谈到这个问题，使我们想起《金瓶梅》问世的一段公案传说。明朝巡抚王杼得到《清明上河图》，被奸相严嵩知道。他依仗权势，向王杼索取。王杼不愿意，便请来一个临摹高手，照画了一幅，送到相府。严嵩得到此画异常高兴，一天，拿出此画给当时文人唐顺之观看。唐顺之和王杼素来

有牙宣。他看后冷笑说：“相爷受罪了，这是孽！”王梓闻听此言，恼羞成怒，随即捏造罪名，将王梓处死。王梓的儿子王世贞为了报杀父之仇，便以《水浒》中西门庆、潘金莲的故事为蓝本，敷衍成篇。王世贞一面写，一面雇来梓工刻版，令以毒汁濡墨印刷。随写、随印，随送给唐顺之阅读。墨浓纸粘，唐顺之频频用手蘸口水掀书页，毒汁随口水入嘴，不久就把唐顺之毒死了。这个故事虽不可全信，但说明很多人有用手指沾唾沫翻书页的习惯。“病从口入”，许多病可因此而染上，这不能不引起读书人的注意。

其次，读书前后认真洗手。

书不只一个人看，特别是图书馆的书，看的人很多，有健康人，也有患各种疾病的人，认真洗手既可防止把病毒传给别人。也防止自己被传染。饭前洗手尤为重要。可惜相当多的人有一种错觉，认为书报是干净的，因而把读书前后洗手给忽略了。

再次、注意保护眼睛。

由于读书需要思想集中，需要用眼、用脑，因此读书时要有正确的姿势，要坐端正，眼睛与书的距离不要太远，也不宜太近，以距离一市尺为宜。许多人有趴在桌子上看书，或躺着看书的习惯，这都有损眼睛，特别是有人在乘车、走路时也读书，颠簸震动会使书本与眼睛的距离变换不定，造成眼睛疲劳，久而久之，形成远视眼。另外，有的人读起书来，废寝忘食，看得时间很长，有损身体健康，读书效果也不会好。所以，注意读书卫生的人读四五十分钟就休息一会儿，休息的时候，看看远方，看看天空或花草树木，使眼肌放松，消除疲劳。

讲究读书卫生还要讲究读书环境，读书时光线要适宜，不要在黑暗的地方读书，也不要光线过亮的地方读书。亮度在五十至一百勒克司（照明单位）比较合适。读书最好有一个较为安静的地方。

有的人边吃饭边看书报，这不仅影响集中精力，也不利于消化系统运动，因为读书需要大脑思考，吃饭也需要在大脑指挥下进行，这样做不是影响读书效果，就是对身体不利。

## 读书与读序、评

有的书有序，有的书有评介文章，读书与读序、评是什么关系呢？我认为读书最好先读一读序，还应该读书评。

序，表示第次的先后。在书籍里，序是介绍一部著作或一篇文章的文字。一般情况下，序放在书的前面，跋放在书的后尾，它是文体的一种，多用以评价书籍内容或说明写作经过等。当然也有例外，汉代史学家司马迁为《史记》写了自序，却放在了《史记》的末尾。

序，有自己写的，有他人写的。有的书虽然没有序，但有前言，实际上前言也就是序。有的书在初版时没有序，随着客观形势的变化，便补写了序。马克思、恩格斯合著的《共产党宣言》，开始发表的时候没有序，二十五年以后，即1872年，他们为德文版写了第一篇序言。尔后有俄文版序言、英文版序言、波兰文版序言、意大利文版序言等，共有七篇序言。

不论是自己写序，还是请他人写序，其内容大致有以下几点：

一、说明写书的宗旨和经过。作者为什么要写这本书，想解决哪些问题。虽然这方面的文字不一定很多，却有画龙点睛之用。譬如恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》的序言里，扼要地讲述了他们的世界观的形成的过程之后，又讲述了在当时情况下面临着两种情况，一是

马克思的世界观影响越来越大，它超出了德国和欧洲；二是德国古典哲学“有点要复活的样子”，所以恩格斯明确地提出：“因此，我越来越觉得：把我们和黑格尔哲学的关系，即我们怎样从这一哲学出发并且怎样同它脱离，做一个简要而有系统的说明是很有必要了。”

二、说明相关方面状况和存在的问题。所谓相关方面，就是说如果是一本阐述哲学原理的书，在序言里一般会讲到哲学原理的现状和哲学原理阐述中存在的问题，从而讲出本书的特点；如果是一本讲述生物学的书，也会对当前生物学的现状和存在的问题作一些说明。最近读到一本领导科学的书。在序言里，肯定了研究领导科学对我国体制改革，四化建设的重要性，同时指出在当前领导科学研究中，不加分析地引进国外的领导方法的某些不良倾向。序言中特别指出，在总结我们自己的领导经验的同时，创出有中国特色的领导科学。

三、对书作出有理有据的评介。这种序言多是请他人写的。写序的人有时是名人或者是某学科某方面的专家，他们对书的优缺点能够有比较中肯的评介。

四、补全书的不足，系统地论述某些观点。这是因为书中存在着不足，或者本书没有概括性的论述，这就需靠序来补充。红旗出版社出版的《世界政党辞典》就是一个例子。顾名思义，辞典是以词条的形式，实事求是而准确地介绍世界各国的政党情况，如一个国家主要有哪些政党，领袖是谁，历史作用如何等等。它不可能对政党的理论作出详细的论述。熊复同志写的序言，就弥补了这个不足。序言中讲述了政党的起源；政党的性质、特点和政党在历史上的作

用；世界历史上的无产阶级政党和马克思、恩格斯、列宁的建党活动及其建党学说；中国近代史上的政党和孙中山的建党活动；中国共产党的历史地位和毛泽东的建党活动及建党学说；政党和阶级之间的关系等等。

当我们了解了序的内容性质之后，读序对于读书的关系就十分清楚了。

其一，读序能够帮助我们了解全书的内容。读者概括而准确地了解全书的内容，是不大容易的，而读序有助于我们比较深入地了解全书的内容。当然，如果只读序而不肯读全书，浅尝辄止，满足于序言中的结论，那是远远不够的。打个比方，如果把序当作血脉，书中的论述是生命。只有将血脉与生命结合起来，肌体才会有生气。只有先读序，而后读书，书序结合起来读，才是读书的好方法。

其二，读书读序帮助我们了解全书的优缺点。在某种意义上说，有些序是读书的思想指导，用什么观点，什么态度，什么方法去理解所读的书。有指导和没有指导是不一样的，有导读引路的，就会客观地理解全书。

其三，有些序本身就是一篇精彩的文章，它不仅使我们了解到许多知识，而且也是一种文学欣赏。鲁迅为自己或别人写的序，文字精炼、道理明晰，见解深刻。鲁迅先生为《而已集》写了题辞，也可以说是它的序：

这半年我又看见了许多血和许多泪，  
然而我只有杂感而已。  
泪揩了，血消了；  
屠伯们逍遥复逍遥，

用钢刀的，用软刀的。

然而我只有杂感而已。

连“杂感”也被“放进了应该去的地方”时，

我于是只有“而已”而已！

鲁迅先生对反动统治者的控诉，愤怒之情，溢于言表。

不可讳言，有些书的序并没有什么内容，只是不疼不痒地几句应酬话。特别是在社会上有一种不良风气，一部书，能请到某个名人作序，那么，这部书的价值似乎也就增大了。于是，有的作者不管书的内容水平如何，托门子、找关系，找名人作序。有的名家，碍于情面，有的却为自己某些利益作交换条件，这样作序都缺乏严肃认真的态度。我们提倡读序，也要注意这些冒牌的文章。

至于书评，读书的人也应该读一读。一篇好的书评，常常是读书的路标。读书和读书评的关系可以表现为两种形式：一，先读书评后读书。人们常常因为读到一篇书评，才设法找所评的那本书。因为读了书评之后，对书有了一定的了解，使我们可以有目的的去读书，或者使我们带着问题去读书，这样读书就深入得多了；二，先读书后读书评，这是对我们读书的一次检验，也是一次再学习。读书评就可以发现，为什么人家体会的自己却没有感触，为什么人家分析那么透彻，自己的认识却显得肤浅，这就能找到自己的差距，从而使自己读书深入一步。马克思的《哥达纲领批判》，也就是马克思对《哥达纲领》写的评论，假如我们先读了《哥达纲领》，对它的错误还不清楚的话，读一读马克思的《哥达纲领批判》，那精湛的论述，深刻的分析，严密的逻辑

性，会使人毛塞顿开。

毫无疑问，书评也会有优劣之分，有些书评言不由衷，只知溢美，忽略书评的根本性质，这样的书评我们并不提倡。我们提倡读言之有物、有分析，有见地的书评。把读书和读这种书评结合起来，是一种行之有效的读书方法。

## 后 记

《北京新书目》创刊不久，编辑同志再三要求我写点有关读书的小文章。我怕这种文章不会得到读者欢迎，只好抱着试一试的态度开始动笔了。出乎我的意料，不久便接到许多读者来信。有的说这种文章对他们读书有启发，有的给我出题目，要我回答他们的问题。于是我增强了写下去的信心。不知不觉已经发表了二十多篇。

后来，有的同志建议把它汇集成册，我还是信心不足，怕因为经济效益不佳出版社不肯接受出版。在这种情况下，我同意先征订一下，看订数到底有多少，若订数太少，就不必印了。又是出乎预料，订数还可以。

在我着手整理已发表过的小文章的时候，发现有些意思虽很重要，却没有讲清楚，我只好借这个机会加以补充。其实，有许多篇都重写过了。

围绕读书需要谈的问题很多，有读书的作用、目的、方法等等。在这里谈得最多的是读书方法。

我认为做任何事情都要讲究方法，方法对头，事半功倍，方法不对头，事倍功半，甚至达不到目的。读书也不能例外，有好的读书方法，收效会更大的。

读书方法很多，这里也介绍了一些。到底那一个读书方法是最好的方法，需要结合自己的实际情况，加以选择，并创造出适合自己水平、情况、特点的读书方法。这样说是不

是意味着他人的读书方法于个人无用呢？不是的。他人的读书方法有个性也有共性，因此，他人的读书方法对我们都有参考价值，都有借鉴作用。

这本小册子出版，得到了徐国喜、陈树权同志帮助，在这里表示感谢！

我读书不多，且体会肤浅，谈读书方法有“班门弄斧”之嫌，但我希望得到读者的批评指正。

牛 耕

1986年7月于北京沙滩

[ G e n e r a l I n f o r m a t i o n ]

书名 = 读书方法纵横谈

作者 =

页数 = 1 1 0

S S 号 = 0

出版日期 =

V s s 号 = 6 3 7 9 9 5 8 4

封面  
书名  
版权  
目录  
目录

读书使人更聪明  
读书要讲究方法  
勤奋是最重要的读书方法  
读书时间从哪里来  
读书与吃饭  
开卷有益吗  
精读好还是粗读好  
读书与好问  
明确读书目的  
带着问号读书  
读书与工具书  
读书与画符号  
怎样做读书笔记  
读书与动笔  
提倡反复读书  
读书与交谈心得  
读书与反省  
读书与道德  
变苦读为乐读  
读与用  
读书与行路  
读书如何对待新观点  
读书与增长才干  
读书和记忆  
少年未读书 老大尤发愤  
毛泽东怎样读书  
读一点马列的书  
读书与爱书  
读书与卫生  
读书与读序、评  
后记